

# Paroles de Volleyeur



MAI - JUIN 2012



## Les quelques mots du Président

Pour certains sportifs, les mois de mai - juin coïncident avec la fin de saison. C'est l'occasion de faire une coupure et de faire le point sur la saison passée mais aussi de commencer à programmer la prochaine saison et de prendre un peu d'avance sur le travail de septembre.

La fin de saison doit permettre d'analyser l'année passée. Il s'agit de savoir si les objectifs sportifs ont été remplis, d'identifier les points faibles et les points forts. Cette analyse va permettre une progression des performances sportives mais aussi du plaisir dans la pratique du sport. L'analyse de la saison devient plus facile si l'on a bien utilisé un carnet d'entraînement tout au long de la saison.

Mais cette période coïncide également aux différents tournois 2x2 ou 3x3. Alors prenez-y du plaisir et je vous dis à l'année prochaine pour la saison régulière.

Stéphane Grémillon

### Sommaire

A l'affiche	Page2
Si la vie m'était	Page3
Technique	Page4
Formation	Page5
Arbitrage	Page9
Petites annonces	Page10
Dossier	Page12
Test de ballon	Page15
Jeu	Page17

Prochain numéro  
01 juillet 2012

**Directeur de la Rédaction** : Stéphane Grémillon ; **Rédacteur en chef** : Maxime Chouette

**Cellule correction** : Caroline Da Silva, Aurélie Goudeau ; **Rédaction** : Maxime Chouette, Bernard Chataigneau, Romain Lacoux, Antoine Bourreau, Marine Kieffer, Ayaelle Morille, Julien Gomme

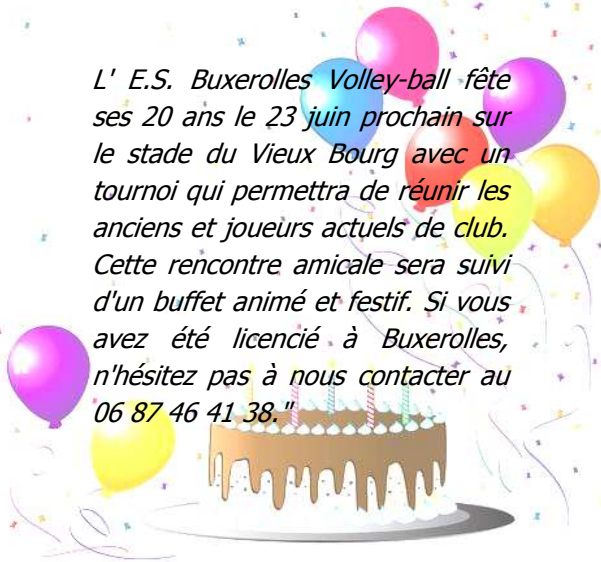
**Crédit photo** : Cd86VB

Abonnement : vous voulez recevoir directement le journal ? Faites le savoir : [comitedelavienne.volleyball@orange.fr](mailto:comitedelavienne.volleyball@orange.fr)

# A l'affiche

**CLUB**

L' E.S. Buxerolles Volley-ball fête ses 20 ans le 23 juin prochain sur le stade du Vieux Bourg avec un tournoi qui permettra de réunir les anciens et joueurs actuels de club. Cette rencontre amicale sera suivie d'un buffet animé et festif. Si vous avez été licencié à Buxerolles, n'hésitez pas à nous contacter au 06 87 46 41 38."



Renseignements au 06.11.24.46.03

Le 4 mai 2012  
INSCRIPTIONS A PARTIR DE 20H  
DEBUT 21H

**TOURNOI DE VOLLEY BALL**

Equipes 3\*3

15€ / EQUIPES

BUVETTE  
PIZZAIOLO

GYMNASE NOUAILLE MAUPERTUIS

DRAGOS Poitou Charentes Conseil Général Vienne VOLLEY-BALL COMITE DE LA VIENNE DE VOLLEY-BALL INTERSPORT

## Sèvres-Anxaumont (86)

### TOURNOI 3X3

Féminin / Masculin  
Loisirs,  
Départementaux,  
Régionaux et Nationaux  
Licenciés ou non licenciés  
18€ / Equipe

# Jeudi 17 Mai

au STADE de Sèvres-Anxaumont

Inscriptions avant 9h30

# VOLLEY-BALL

2000 € DE DOTATIONS en lots  
TEE-SHIRT du Tournoi offert aux participants  
Pour tous renseignements : 06.70.63.00.77

## USMA VOLLEY

Organise son Tournoi

le 3 JUIN 2012



À Migné-Auxances  
Sur le site Les Prés-Sec

(Rue du petit bois)

dès 9h.

3X3, Ouvert à Tous  
(A partir de 16 ans)  
Barbecue et Buvette

Inscriptions:

-www.usmavb.fr

-Sur Place

-18 Euros par équipe



# Et si la Vie m'était contée...

Témoignages en EVB

**Annnonce du rédacteur en chef :** Vous êtes nombreux à continuer de me témoigner votre expérience en EVB depuis le hors-série sur le sujet. Nous avons donc décidé de poursuivre les diffusions de ces témoignages. Merci à tous.

## Interview de Julien du SPVB.

**PDV :** Depuis combien de temps, existe ta structure d'EVB ?

**Julien :** Au moins 15 ans pour l'école de Volley, 2 ans et demi pour la section Baby Volley (début en janvier 2010).

**PDV :** Pourquoi t'es tu lancé dans ce genre d'aventure ?

**Julien :** J'aime travailler avec les jeunes, voir même les très jeunes. Le volley n'est pas un sport facile pour les enfants et réussir à les intéresser et à les fidéliser est une satisfaction. En ce qui concerne le baby volley, nous sommes partis d'un constat : très peu de sports sont "ouverts" pour les très jeunes (à partir de 3 ans) et les quelques uns qui le sont très onéreux.

Suite à quelques demandes, nous avons donc tenté le coup avec Agnès FAUGERON et ça a marché. Nous avons ouvert la section SPBV (Stade Poitevin Baby Volley) en janvier 2010. Beaucoup de frères et sœurs (et de parents) d'enfants de l'école de volley ont adhéré. Le bouche à oreille faisant son effet, de 15 enfants la 1ère année, nous sommes passés à 22 la 2ème et comptons actuellement 32 licenciés Baby Volley.

**PDV :** As-tu une préférence dans les catégories jeunes ? Et pourquoi ?

**Julien :** Je n'ai pas de préférence particulière mais plus les enfants sont jeunes et plus ils apprennent vite. A 3 ans, ce sont de vraies éponges. Ils acquièrent très vite les gestes techniques (pour peu que ces derniers leur soient bien expliqués). Je ne dis pas qu'ils savent déjà jouer au volley à 3 ou 5 ans, mais avec le matériel adapté (notamment les ballons) ils progressent très vite et je peux t'affirmer que tu gagnes un ou deux ans (techniquement parlant) par rapport à un gamin qui commencera à 6 ans.

**PDV :** Quels seraient tes conseils pour aider un autre club à créer sa propre EVB ou à un entraîneur ?

**Julien :** Il est évident, mais c'est valable dans plein d'autres domaines, que pour qu'une école de volley fonctionne, il faut que des gens s'investissent. Il faut du temps, de la patience, de l'envie. Il n'est pas forcément nécessaire de beaucoup s'y connaître dans le volley pour encadrer des très jeunes mais il est clair qu'il faut être capable d'expliquer 2, 3 trucs. Plus tôt les enfants acquièrent la bonne technique, plus ce sera facile par la suite. Il ne faut aussi pas perdre de vue, et c'est certainement le plus important, qu'il faut que les enfants s'éclatent dans l'activité. Il faut que ce soit ludique. Il faut adapter les situations et les jeux en fonctions de l'âge des enfants.

**PDV :** Quel est ton meilleur souvenir ?

**Julien :** Je n'ai pas de souvenir en particulier qui me vienne à l'esprit, mais c'est toujours sympa de croiser des "anciens gamins" dix ans plus tard, qui te reconnaissent et te rappellent des anecdotes que tu avais complètement oubliées (sourires). Je trouve aussi génial que ceux qui étaient pupilles, il y a encore quelques années, et qui sont maintenant cadets ou juniors s'investissent auprès des petits pour leur transmettre leur passion du volley.

**PDV :** Quel est ton pire souvenir ? (si tu en as un).

**Julien :** Je n'ai pas de mauvais souvenir... Ce qui me gêne le plus, c'est le fait de jouer maintenant avec quelques petits que j'ai entraîné (Éclats de rire).

# Relation Passeur / Attaquant

25min	Fiche d'exercice	M001
-------	------------------	------

Thème :	Relation Passeur Attaquant
---------	----------------------------

Objectif :	
------------	--

<p><b>Dispositif :</b></p>	<p><b>Procédure :</b> Enchaînement de tâches</p> <p><b>Consignes d'organisation :</b>                  E envoie un ballon sur P qui en passe pousse sur A.                  A attaque sur P et l'a renvoi sur A.                  Dans la foulée, E envoie un nouveau ballon sur P.                  P pousse en 2 pour que B attaque.                  A passe sur C. C renvoie le ballon sur P.                  P pousse en 4 pour que A attaque.</p> <p><b>Variable :</b>                  1 - Simulation de Block - Sur le premier ballon attaqué par A, ils font le mouvement mais pas de saut. Sur le deuxième ballon, ils blockent.                  2 - même situation en renversement</p>
<p><b>Critères de Réalisation :</b></p>	<p><b>Remarques :</b>                  On inverse la première balle (plus d'envoi sur A mais sur B).                  Sur le deuxième ballon, C peut attaquer en fixation.</p>
<p><b>Critères de Réussite :</b></p>	

**Légende :**

→ Trajet Ballon	● Cone	Cadie
- - - Déplacement Joueur	— Latte	● ● ● Joueur
..... Rotation Joueur	● Entraîneur	

# Dictionnaire du Volley Ball

## Deuxième partie

FORMATION

	Ces expressions sont surtout utilisées dans le rapport « attaque – contre ».
JEU DANS L'ESPACE et JEU DANS LE TEMPS	Quand le contre est <b>décalé dans le temps</b> par rapport à l'attaque, c'est la notion temporelle qui est prépondérante (le contreur retombe quand l'attaquant qui a le ballon saute). Quand le contre est mis <b>hors de position</b> et que son placement est décalé par rapport à l'attaque, c'est la notion d'espace qui est prépondérante (le contreur est gêné par son partenaire, ou attiré par un adversaire, et ne peut se déplacer en face de l'attaquant qui a le ballon)(ex : croix et fausse croix)
JEU DE TRANSITION	C'est le passage de l'état d'attaque ( <b>en possession du ballon</b> ), à l'état de défense ( <b>sans possession du ballon</b> ). On utilise également le terme de transition lors du passage de la récupération de la balle à la 2ème touche de balle.
JEU EN RENVERSEMENT	Cette manière de faire s'applique essentiellement au jeu du passeur. Sa caractéristique essentielle est d'effectuer la <b>passe à l'inverse de son déplacement</b> pour provoquer un contre-pied des contreurs ou leur faire réaliser un long déplacement.  Quand le passeur a effectué un déplacement vers l'avant, il transmet la balle vers l'arrière ; quand il s'est déplacé vers l'arrière, il transmet la balle vers l'avant.
JEU A L'INVERSE DE LA FIXATION	Se dit de la manière de jouer quand le passeur transmet un ballon accéléré à l'attaquant <b>le plus éloigné</b> de l'attaquant de premier temps (fixation).
LECTURE	Lire la situation à l'aide de <b>repères</b> , la comprendre pour agir. Doit être développée lors de l'apprentissage et dans les compétitions.
LIAISON	C'est <b>l'action organisée</b> de 2 ou plusieurs joueurs.
LIBERO	Voir « ROLE »
LIRE ET REAGIR	Terme surtout utilisé au contre, il induit que l'on <b>voit</b> où va la balle et que l'on <b>agit</b> en conséquence (d'où l'intérêt des fausses informations).
MANCHETTE DE DEFENSE ou MANCHETTE BASSE	Action de la balle avec les <b>avant bras</b> à hauteur du bassin ou en dessous sur une trajectoire venant d'un smash adverse
MANCHETTE DE RECEPTION	Action de contact de la balle avec les avants bras à hauteur du bassin sur une trajectoire de balle venant du <b>service</b> .
PASSE	Action de transmission de la balle principalement à <b>2 mains</b> hautes.
PASSE DU NON- PASSEUR	Se dit du contact de balle effectué par un joueur qui n'a pas le rôle habituel de passeur dans l'équipe. En général, cela concerne les <b>joueurs centraux</b> qui, après un contre, se retrouvent en situation de transmettre le ballon d'attaque aux ailes.
PASSE EN EXTENSION	Souvent appelée passe en suspension, passe effectuée après un <b>saut préalable</b> permettant un contact au dessus du filet, afin d'accélérer le 1 <sup>er</sup> temps d'attaque ou de fixer le contre adverse.

PERMUTATION	Une fois le ballon en jeu, les positions des joueurs peuvent changer de place sur le terrain, par exemple, avec une pénétration d'un passeur dans l'espace avant. Les joueurs arrières gardent cependant les mêmes caractéristiques (pas d'attaque au dessus du plan du filet avec un appel dans ou sur les 3m).
"PIPE", prononcer [pajp]	C'est l'attaque <b>coordonnée</b> de 2 joueurs, l'un avant et l'autre arrière au centre du terrain (en général le poste 3 et le poste 6) (voir attaque plein champ).
"PRENDRE ET JETER"	Se dit de la manière dont certains passeurs transmettent la balle en faisant sortir celle-ci de leur main plus vite qu'elle n'y entre. Cette <b>différence de tempo</b> donne l'illusion de prendre et de jeter la balle et permet de prendre le contre de vitesse.
PHASE DE JEU	Chacun des <b>moments</b> du jeu, ex : la phase de réception.
PLAN DE JEU	Document écrit et ou visuel, qui découpe le jeu en phases afin d'aider à l'analyse et la compréhension du jeu adverse. Il contient les <b>directives</b> et les <b>orientations</b> destinées à faire basculer le rapport de force en faveur de sa propre équipe.
PLANIFICATION	<p>C'est d'organiser une <b>action</b> selon un plan par rapport à un <b>objectif</b>.</p> <p>En sport et en volley-ball en particulier, une ambiguïté existe entre planifier et programmer. La notion de planification intègre l'ensemble des problèmes qui doivent être réglés en vue d'atteindre un objectif. Ces problèmes peuvent être d'ordre technique, financier, matériel, humain...</p> <p>Planifier une <b>saison sportive</b> implique la mise à plat de l'ensemble des facteurs qui vont influencer sur le déroulement de la saison. En général, la planification sportive s'exerce sur une saison, mais elle peut également s'exercer sur plusieurs années, dans le cas notamment de <b>plan de formation</b> des joueurs.</p>
POINT DECISIF	Ce sont les <b>points importants</b> qui amènent régulièrement au gain du set bien qu'ils ne soient pas situés à la fin du set. Les identifier et responsabiliser les joueurs clés.
PREMIER TEMPS D'ATTAQUE	C'est l'attaquant qui est susceptible d'être sollicité le <b>premier</b> dans une action offensive, soit juste après la touche de balle du passeur. Souvent, l'attaquant en 1 <sup>er</sup> temps saute avant que le passeur touche la balle et « intercepte » celle-ci en l'air.
PRINCIPE DE JEU	C'est ce qui sert de base à constituer des <b>références communes</b> en vue de mettre en place des organisations collectives.
PROFIL	Se dit des aspects généralisables d'actions de jeu effectuées par un joueur selon le <b>rôle</b> qu'il occupe dans une équipe et ses types d'actions préférées.
PROGRAMMATION	C'est l'action d'établir une suite d'opérations. La notion de compte à rebours est une notion se rapprochant du sens que l'on donne à cette action en sport. Dans la programmation on intègre l'idée de fixer des objectifs intermédiaires par rapport à un objectif terminal. Le <b>cycle</b> ou période est l'unité dont on se sert afin d'établir une programmation.
RAPPORT DE FORCE	C'est la <b>relation</b> entretenue entre 2 oppositions. On parle le plus souvent du "rapport <u>service / réception</u> ", et du "rapport <u>attaque / contre-défense</u> ".
RELANCE	Terme qui peut être utilisé quand l'équipe attaquante envoie une balle facile (balle cadeau) à l'adversaire, <b>la phase</b> de jeu qui s'ensuit est une relance. Ce terme peut également qualifier l' <b>action technique</b> qui consiste à récupérer la balle facile qui vient de l'adversaire.
ROLE	C'est la place et la fonction occupée par un joueur dans une équipe. Le rôle est souvent caractérisé par l'importance <b>dominante</b> accordée à un aspect du jeu par

rapport à un autre. On distingue traditionnellement les différents rôles suivants :

ROLE, l'attaquant de pointe	<b>Attaquant de pointe</b> : son rôle l'amène à effectuer plus d'attaques que les autres joueurs, il est surtout utilisé en bout de filet poste 4 et 2 ainsi qu'à des postes arrières notamment en poste 1 et 6 pour effectuer des attaques aux 3 mètres. Souvent dans les situations difficiles le jeu de l'équipe repose sur ce joueur. Régularité, puissance, lucidité doivent être ses principales qualités.
ROLE, l'attaquant-réceptionneur	<b>Attaquant-Réceptionneur</b> : les actions caractéristiques de son jeu sont de réceptionner les services adverses et dans de nombreux cas d'enchaîner une action d'attaque (on peut distinguer le réceptionneur-attaquant dont la dominante de jeu est la réception et l'attaquant-réceptionneur dont la dominante de jeu est l'attaque). Qualité de réception, régularité, vitesse d'enchaînement sont ses qualités principales.
ROLE, le contreur central	<b>Contreur central</b> : placé en poste 3, son rôle est de contrer à son poste ainsi que de contrer avec les ailiers situés en poste 4 et 2. Il occupe un rôle prépondérant dans l'organisation de la défense. Lecture, vitesse de déplacement, blocage, hauteur sont ses qualités principales.
ROLE, le libéro	<b>Le Libéro</b> : Le joueur libéro peut remplacer à tout moment un joueur des lignes arrières. Il ne peut pas servir, attaquer, quelque soit son placement sur l'aire de jeu. Il peut effectuer des passes à 2 mains chez lui ou dans le terrain adverse, mais s'il réalise une passe d'attaque en étant dans ses 3m, l'attaquant ne peut pas frapper la balle au dessus du plan du filet. Si cette passe est réalisée en manchette, l'attaquant a le droit de l'attaquer normalement. Son rôle est de réceptionner des services adverses ainsi que de défendre en poste arrière. Il a un rôle prépondérant dans l'organisation de la défense arrière. Calme, vitesse, lecture, communication sont ses qualités principales.
ROLE, le passeur	<b>Le passeur</b> : les actions caractéristiques de son jeu sont de transmettre la balle aux attaquants, l'alternance de ses choix, la prise en compte des adversaires et de ses partenaires le conduisent à élargir son champs d'action à la notion de meneur de jeu.
SE COMMETTRE	Terme surtout utilisé au bloc (particulièrement central) qui implique que le joueur « <b>dissuade</b> » le passeur adverse de donner la balle à l'attaquant sous peine de se faire contrer.
SERVICE CIBLE	C'est un service qui cherche à « <b>attaquer</b> » un joueur ou un espace à côté d'un joueur, il se caractérise souvent par une grande agressivité de la balle (trajectoire tendue).
SERVICE FLOTTANT	Action de servir en essayant de produire une <b>trajectoire flottante</b> , en combinant la résistance de l'air et l'onde de choc de la frappe de balle.
SERVICE PLACÉ	C'est une balle que l'on cherche à mettre dans une <b>zone</b> , afin de jouer dans un espace libre ou de gêner l'organisation de la réception. Cela peut être une consigne de l'entraîneur.
SERVICE SMASHÉ	Action de <b>servir en sautant</b> .
SERVICE SMASHE FLOTTANT	Action de servir en <b>sautant</b> en essayant de produire une <b>trajectoire flottante</b> .
SIDE - OUT	Situation de jeu où l'on reçoit le service adverse (voir jeu avec réception)
SITUATION MAXIMALE	Situation de jeu où tous les choix sont possibles (maximale), restraints (moyenne),

MOYENNE, MINIMALE un seul choix subsiste (minimale).

SMASH	Action combinant l' <b>élan</b> , le <b>saut</b> et la <b>frappe</b> en vue de transmettre la balle (violemment) dans le camp opposé.
SMASH EN FLOTTANT	Se dit des smashes quand la frappe est effectuée dans un <b>espace</b> notoirement différent du plan dans lequel s'est effectué l'impulsion. Cet effet du corps semblant flotter augmente la difficulté du contre à prendre un repère stable afin de s'opposer au smash.
SOUTIEN D'ATTAQUE	Action défensive qui consiste à se placer en couverture de l'attaquant ayant pour objectif de <b>recupérer la balle</b> renvoyée par le contre adverse.
STRATEGIE	Combinaison de l'ensemble des moyens techniques et tactiques à partir <b>d'hypothèses</b> liées à l' <b>observation</b> de l'adversaire en vue d'une issue favorable.
SYSTEME	Action organisée de plusieurs joueurs selon des principes <b>prévus à l'avance</b> .
TACHE	C'est ce qui doit être fait par le joueur à un moment du jeu.
TACTIQUE	<b>Gestion et choix</b> des moyens techniques et d'organisation collective en vue de résoudre un problème posé par le jeu.
TECHNIQUE	<b>Moyen</b> de résolution d'un <b>problème</b> posé par le jeu.
ZONE D'OMBRE	Se dit de la zone protégée au sol par le contre, dans laquelle le ballon ne peut pas tomber sans être touché ou freiné par celui-ci.



## Question à la Commission Arbitrage

ARBITRAGE

*Annnonce du Rédacteur en chef : Une légère erreur s'est glissée lors de la rédaction du précédent numéro... donc au lieu de rédiger un erratum où il y a de grandes chances que personne ne comprenne, la rédaction a décidé de refaire la fiche complètement... Vraiment désolé.*

**Question de Richard ALLAIS :** Bonjour, Pourriez-vous profiter de ce nouveau support de communication pour clarifier la notion de faute de fil. Quelle zone peut-être touchée sans risque de sanction ? Avec quelle tolérance ?

Merci

### Réponse de Bernard CHATAIGNEAU - Commission Arbitrage :

Bonjour, je vais tâcher d'être clair et succinct. Pour commencer que dit le règlement :

#### 11.3 CONTACT AVEC LE FILET

**11.3.1 Le contact du filet par un joueur n'est pas une faute, sauf s'il gêne le déroulement du jeu.**

11.3.2 Les joueurs peuvent toucher les poteaux, câbles et tout autre objet en dehors des antennes, y compris le filet lui-même, pour autant que cela ne gêne pas le jeu.

11.3.3 Il n'y a pas faute si le ballon envoyé dans le filet provoque le contact du filet avec un joueur adverse.

#### 11.4 FAUTES DU JOUEUR AU FILET

11.4.1 Un joueur touche le ballon ou un adversaire dans l'espace adverse avant ou pendant la frappe d'attaque de l'adversaire.

11.4.2 Un joueur gêne le jeu de l'adversaire en pénétrant dans l'espace adverse sous le filet.

11.4.3 Le(s) pied(s) d'un joueur pénètre(nt) complètement dans le camp adverse.

**11.4.4 Un joueur interfère sur le jeu de l'adversaire (entre-autres) :**

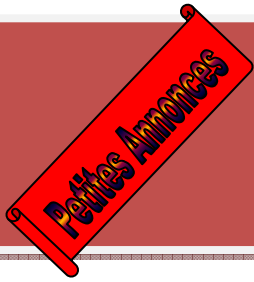
- en touchant la bande blanche supérieure du filet ou les 80cm du haut de l'antenne durant son action de jouer le ballon ou

- en prenant appui sur le filet en même temps qu'il joue le ballon ou

- en se créant un avantage sur l'adversaire ou

- en réalisant une action qui entrave la tentative d'un adversaire de jouer le ballon.

**Résumé :** En fait, pour mieux comprendre les fautes, il faut penser que le filet est composé de deux éléments, la bande blanche et le maillage... Il y a automatiquement faute si le joueur touche la bande blanche et que ce touché est dans la zone de jeu (pour être plus précis dans la zone d'action du ballon). Et il y a faute, selon la tolérance de l'arbitre, si le joueur touche le reste du filet et que cela lui amène un avantage.



# Le Bon coin

## Concernant que le Volley-ball

Vous êtes entraîneur ou joueur et vous recherchez un club... Vous êtes un club et vous recherchez un entraîneur ou un joueur... Vous êtes un jeune club et vous recherchez du matériel ou des membres... Vous organisez un tournoi ou un repas... Cette page est faite pour vous.

Le Club de Buxerolles recherche 3 entraîneurs (euses) bénévoles pour les D1F, D2M et D3M de la saison 2012-2013. Bon potentiel des équipes. Bonne humeur garantie.

Contact : [Virginie Préveyard](mailto:Virginie.Préveyard@orange.fr) au 06 87 46 41 38

Commission Loisirs du Cd86VB recherche 1 membre bénévole pour aider à gérer les différents championnats (D3M, 4x4 compét, 4x4 détente).

Contact : [comitedelavienne.volleyball@orange.fr](mailto:comitedelavienne.volleyball@orange.fr)

Commission Communication du Cd86VB recherche 2 membres bénévoles pour mettre en place et développer un plan d'action dans le domaine.

Contact : [comitedelavienne.volleyball@orange.fr](mailto:comitedelavienne.volleyball@orange.fr)

Le CEP recherche 1 responsable qualifié – Ecole de Volley et 1 animateur dans le cadre de la saison 2012-2013.

Contact : [ayaelle.m@voila.fr](mailto:ayaelle.m@voila.fr)

Le CEP recherche 2 entraîneurs (euses) bénévoles pour les D1M et D2M dans le cadre de la saison 2012-2013. Bon potentiel des équipes.

Contact : [ayaelle.m@voila.fr](mailto:ayaelle.m@voila.fr)

Retrouvez toutes les infos de l'ESB Volley Ball sur

<http://buxerollesvolleyball.fr>



Actualités - Infos pratiques - Calendrier - Résultats - Galerie photos - Forum

# Stages de Volley

du 2 au 5 mai 2012, au gymnase de Grand'Maison

- **Stage d'initiation mixte** pour les non licenciés de 6 à 13 ans
- **Stage de perfectionnement** benjamin et minime pour les licenciés
- **Stage de perfectionnement Intensif** pour les licenciées féminines cadettes

Activités centrées autour du volley ball. Pendant toute la durée du stage se mêleront entraînements techniques, visionnages vidéo et tournois d'application mais aussi initiation à d'autres activités sportives. Il sera également abordé un volet éducatif et socialisant de la pratique sportive à travers notamment une sensibilisation à l'arbitrage et aux risques liés au dopage.

*Stage encadré par des diplômés d'Etat et entraîneurs du club*

## HORAIRES :

**Activités sportives** de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.  
**Accueil** à partir de 8 h et jusqu'à 18 h.

**TARIFS** : 40€ pour l'ensemble des 4 jours, tout compris, et 25€ pour une session de 2 jours.

**INFORMATIONS UTILES** : Goûters et bouteilles d'eau offerts chaque jour, 3 déjeuners « pique-nique » à prévoir.

**Tee-shirt offert** à chaque enfant inscrit avant le 10 avril 2012.



Contacts : Ayaëlle Morille - 06 16 42 13 90 ; Julie Bordes - 06 11 50 57 31

Commission Communication du Cd86VB recherche membres bénévoles et volontaires pour faire vivre le journal « Paroles de Volleyeur ».

Contact : [comitedelavienne.volleyball@orange.fr](mailto:comitedelavienne.volleyball@orange.fr)

## PASSEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE

*Envoyez votre texte (4 lignes maximum)*

*Ou pour les tournois envoyez votre affiche à :*

[comitedelavienne.volleyball@orange.fr](mailto:comitedelavienne.volleyball@orange.fr)

*(Objet : « dépôt d'annonce »)*

*L'insertion de petites annonces dans Paroles de Volleyeur est un service gratuit réservé aux particuliers et aux associations à but non lucratif. La rédaction se réserve le droit de procéder à une sélection des annonces. Par ailleurs, elle ne saurait être tenue pour responsable de la défaillance d'un annonceur ou d'une information erronée.*

*Les annonces resteront dans la publication environ 6 mois.*

**DOSSIER**

# Préparer sa rentrée sportive

Administratif - Recrutement - Formations - Etc

*A cette période de l'année, pleins d'évènements en perspective : l'Assemblée Générale ne va pas tarder à arriver, dernière ligne droite dans la préparation du tournoi du club, ou pour les plus chanceux, se préparer à partir en vacances. Néanmoins, c'est le moment idéal pour préparer la prochaine saison et prendre un peu d'avance sur le travail de septembre.*

*D'un point de vue administratif, il est temps de préparer les dossiers d'inscription, revoir le mode de fonctionnement de l'association, engager les équipes, etc.*

*Du côté sportif, il faut demander aux entraîneurs s'ils continueront la saison prochaine. Nous pouvons commencer à imaginer les futures équipes avec les changements de catégorie. Pour certains joueurs, le jeu va peut-être changer. Ils vont passer au 6x6, changer de hauteur de filet...*

*Enfin, il est temps de planifier les formations des entraîneurs ou des animateurs, tout en se replongeant dans les fondamentaux techniques...*




*Bref, le travail ne manque pas.*

## Le dossier d'inscription




Nous faisons souvent à la dernière minute, la fiche d'inscription du club et nous oublions ces petites choses qui, dans l'année, nous ont pourtant frappées : un parent semble surpris de devoir accompagner son enfant à un match. Nous nous disons qu'en début d'année nous devrions rappeler que le volley-ball est un sport de compétition et que le club est une association !

En tout cas, un bon dossier d'inscription permet de se couvrir d'éventuels incidents et d'informer les futurs membres sur le fonctionnement de votre club.

Voici quelques idées :

-  Nous oublions rarement les informations concernant l'identité du membre mais nous ne pensons pas toujours à demander une photocopie d'une pièce d'identité lors d'une première inscription. C'est pourtant obligatoire (et pratique en cas d'absence de licence en début de saison).
-  Il peut être intéressant de demander la profession des membres. Même si cela paraît anodin, vous pourrez éventuellement trouver un futur partenaire financier.
-  Pensez également à demander l'autorisation de photographier les enfants : le club peut vouloir éditer une plaquette promotionnelle dans laquelle seront insérées des

photographies de ses joueurs et de ses équipes, ou les placer sur son site internet.

-  Mettre la notion de droit à l'image (très importante surtout pour les mineurs).
-  Pour les mineurs, demandez l'autorisation de quitter le gymnase seul après l'entraînement.
-  Pour le certificat médical de non-contre-indication à la pratique du volley-ball et du Beach volley, une fiche type peut être remise. Mais dans le cas où le joueur serait appelé à évoluer dans une catégorie d'âge supérieure, il est indispensable d'utiliser une fiche médicale de sur-classement selon le modèle fédéral fourni.

Après toutes ces formalités, il est utile de présenter la structure et son mode de fonctionnement. Le règlement intérieur du club peut être fourni puis lu et approuvé lors de l'inscription.

Pour les débutants, la participation aux compétitions est une inconnue. Il peut être bon d'expliquer comment se déroulent les matchs et les déplacements. Profitez-en pour indiquer que les parents doivent participer aux déplacements de leur enfant et qu'ils seront amenés à transporter d'autres jeunes.

Un sport d'équipe demande de la part des participants une certaine assiduité et ce même chez les débutants. Les coordonnées des dirigeants et entraîneurs peuvent être fournies afin que les joueurs préviennent en cas d'absence.

Ensuite, n'oubliez pas d'indiquer le montant de la cotisation, et l'ordre auquel les chèques doivent être adressés mais ça, bizarrement, nous y pensons toujours !

Enfin, votre dossier ne serait pas complet sans vos partenaires et quelques contacts.

C'est un excellent support publicitaire et cela montre le dynamisme de votre club. Cela permettra également aux futurs membres de privilégier certaines entreprises ou certains commerces pour leurs achats.

Pensez enfin à donner une liste de liens et contacts utiles comme les dirigeants et entraîneurs du club, mais également le comité départemental de la vienne, la ligue Poitou Charente et la fédération

française de volley-ball. Vos membres pourront se tenir informés des différentes manifestations et suivre leur classement. Sans oublier le site Internet de votre club !

Bien sûr, le contenu de ce dossier d'inscription vous semble évident mais il nous paraissait intéressant de faire un rappel. N'hésitez pas à nous envoyer les idées novatrices que vous avez mises en place dans votre structure pour les partager et rendre l'accueil dans nos clubs meilleurs.

---

## **La Saison sportive 2012-2013**

Et oui, il faut déjà y penser. Les licences que vous allez enregistrer après le 01 juin 2012 sont estampillées 2012-2013. C'est également la période normale de mutation. Nous rappelons que seulement 2 mutés peuvent être inscrits sur la feuille de match. Recrutement, c'est un mot terrible car cela donne lieu à l'angoisse de savoir si vos joueurs re-signent la saison prochaine. A cette intrigue, il n'y a pas de solution miracle. D'ailleurs, les mutations ne sont pas toujours mauvaises. Mais, si vos joueurs se plaisent dans votre club et si leur niveau ou potentiel correspond à celui de l'équipe, il n'y a aucune raison pour qu'ils partent ailleurs. Là où il faut faire attention, c'est aux recrutements des jeunes auxquels on propose un club merveilleux, où les titres affluent et où l'on promet beaucoup de choses. Parfois, ce club extraordinaire est à 70km du domicile du joueur !

L'idéal est de laisser partir ses joueurs lorsque le club n'a rien à leur proposer. Beaucoup de potentiels dorment dans des équipes régionales ou départementales sans avenir. Cela dit, un accompagnement et une aide s'impose et plusieurs questions doivent être posées. Vers quel

club ? Y a-t-il un club proche qui puisse correspondre ? Qui entraîne ? Quel est le projet du club ou l'équipe une ? Etc.

D'un autre côté, si vous êtes à la recherche de joueurs pour monter avec l'équipe sénior, vous pouvez présenter ce projet aux membres ainsi qu'aux autres clubs proches.

Alors pour conclure sur le recrutement, n'hésitez pas à définir un projet sportif dès le mois de mai et à communiquer dessus. Vous aurez peut-être de nouveaux arrivants intéressés, et vous pourrez également contacter d'autres clubs pour envoyer vos joueurs à potentiel isolés !

Maintenant, on peut aussi préparer la saison prochaine sans avoir recours au recrutement, et ce, principalement dans les catégories jeunes.

La fin de saison permet de visualiser les futurs groupes et de gagner un peu de temps sur la préparation des équipes, en expliquant le 4x4 aux poussins passant benjamins et le 6x6 aux benjamins passant minimes.

C'est un bon moment pour approfondir la technique individuelle. Nous pouvons nous permettre de passer à 2 heures sur le toucher de balle d'un passeur. Nous pouvons aussi renforcer les liens des membres du club en organisant un tournoi interne. C'est aussi le moment de sortir les lunettes de soleil (si ce n'est déjà fait) et

d'aller sur le sable pour jouer au Beach volley (pour ceux qui ont la chance d'avoir un peu de sable).

En tout cas, ce n'est surtout pas le moment de ralentir et de laisser le gymnase vide. Surtout que les autres associations surveillent et aimeraient bien avoir votre créneau l'an prochain.

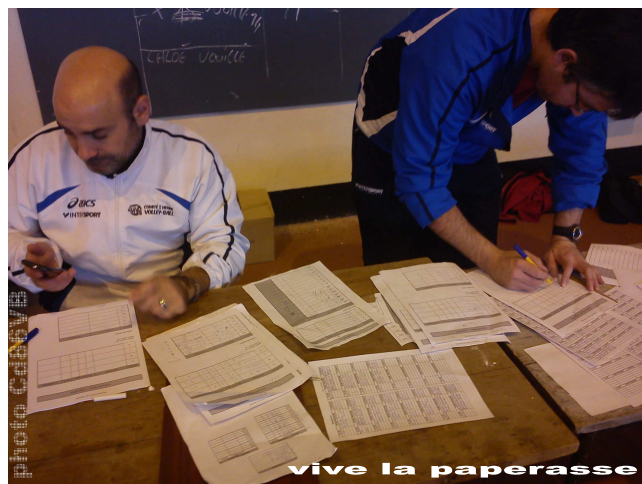
---

## La Formation d'Entraîneur

Notre département souffre d'un gros manque d'entraîneurs diplômés. Pour information, la ligue Poitou-Charentes ([www.poitou-volley.fr](http://www.poitou-volley.fr)) propose des stages ERVB et ER2 une fois par an. Là aussi, des efforts sont à faire de la part des clubs. Certains ont des entraîneurs du niveau de l'EF1 ou du BP JEPS\* (anciennement BEES) voire DEJEPS\*<sup>2</sup> (pour les plus chanceux) mais il peut être amené à partir car très peu de clubs peuvent le garder. Manque d'argent ou pas de projet de développement sportif, etc.

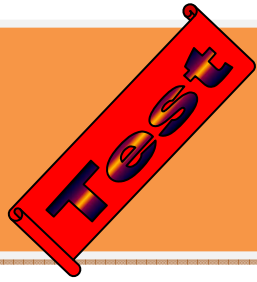
Nous n'allons pas nous étendre davantage sur la question car, très honnêtement, nous n'avons pas de réponse, pas plus de solution concrète à proposer. Ce sera par contre un axe de réflexion, ainsi que celui de l'arbitrage, mais ceci est une autre histoire.

A suivre...



\* BPJEPS : BREVET PROFESSIONNEL DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT – depuis 2007, le **BPJEPS** est destiné à remplacer, à terme, le BEES (Brevet d'Etat d'éducateur sportif) 1er degré et le BEATEP (Brevet d'Etat d'animateur technicien de l'éducation populaire et de la jeunesse)

\*<sup>2</sup> DEJEPS : DIPLOME D'ETAT DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT



## Nous avons essayé pour vous...

### des ballons de Volley

**Annonce du Rédacteur en chef :** *Merci aux mecs de la DIM et aux filles de la DIF du CEP ainsi que les filles de la DIF de l'ESBVB d'avoir testé pour vous les ballons. Promis, on tentera de faire tourner les expérimentations dans d'autres clubs volontaires.*



Ballon de volley MOLTEN V5M3500 d'entraînement tricolore dans une matière synthétique dernière génération Sensi Touch 18 panneaux collés sur une carcasse nylon avec vessie butyle enrobée d'une couche de caoutchouc.

Ballon certifié conforme aux exigences réglementaires et utilisable dans les championnats régionaux et départementaux.

Prix moyen unitaire : 28,00€

Ballon de volley MOLTEN V5M4000 de match en synthétique SUPER-TOUCH, nouvelle génération, 18 panneaux collés sur une carcasse nylon avec vessie butyle enrobée d'une couche de caoutchouc.


Ballon certifié conforme aux exigences réglementaires et utilisable dans les championnats régionaux et départementaux.

Prix moyen unitaire : 35,00€

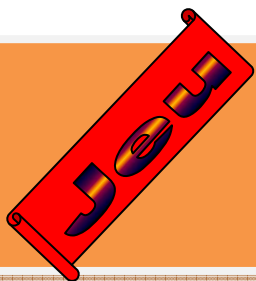


*Dans le prochain numéro du journal, nous essayerons de faire tester les MIKASA MVA 310 et MVA 330*

THEMES ABORDES	MOLTEN V5M3500	MOLTEN V5M4000
Qualité du cuir	4,17 / 5	4,33 / 5
Qualité du touché à la passe	4,00 / 5	4,17 / 5
Qualité du touché à la réception / défense	3,83 / 5	4,50 / 5
Qualité du touché au service	4,00 / 5	4,33 / 5
Qualité du rebond	3,50 / 5	4,17 / 5
Qualité du touché à l'attaque	3,50 / 5	4,33 / 5
Qualité / Prix	3,17 / 5	3,83 / 5
NOTE GLOBALE	3,74 / 5	4,24 / 5

 Le sondage a été effectué sur un effectif de 24 personnes, sur une seule séance d'entraînement.



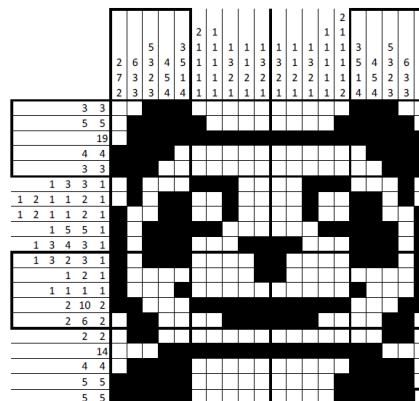


# Les P'tites réflexions

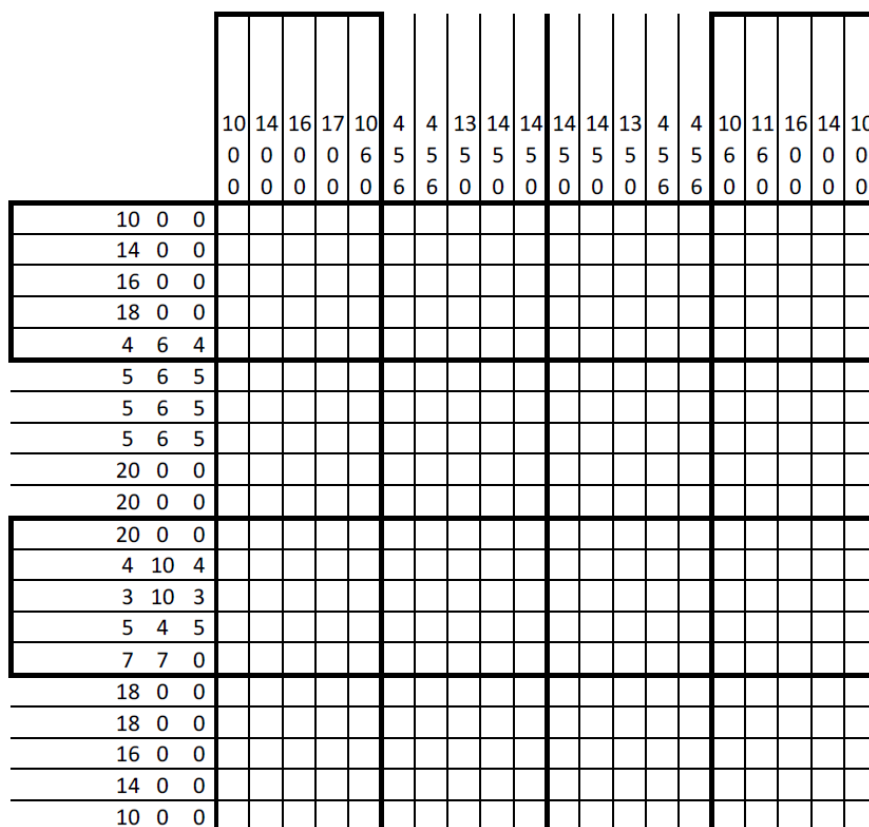
LOGIC ART : Solution du numéro de Mars / Avril 2012

L'indice était : un animal

Réponse : un panda



LOGIC ART : un jeu où on doit colorier des cases en noir pour obtenir un dessin. C'est facile, il suffit de colorier les cases selon les nombres indiqués. Entre chaque nombre, il faut laisser au minimum une case et il est interdit de changer l'ordre. Indice : Attitude à avoir tout le temps.



Supplément : petit « concours photo ». Faites nous parvenir vos clins d'œil et situations de volley originales sur [comitedelavienne.volleyball@orange.fr](mailto:comitedelavienne.volleyball@orange.fr)