

Circuit n° 15 : Dourgne – Le Pas Du Sans – Font Bruno



Région :
Montagne Noire

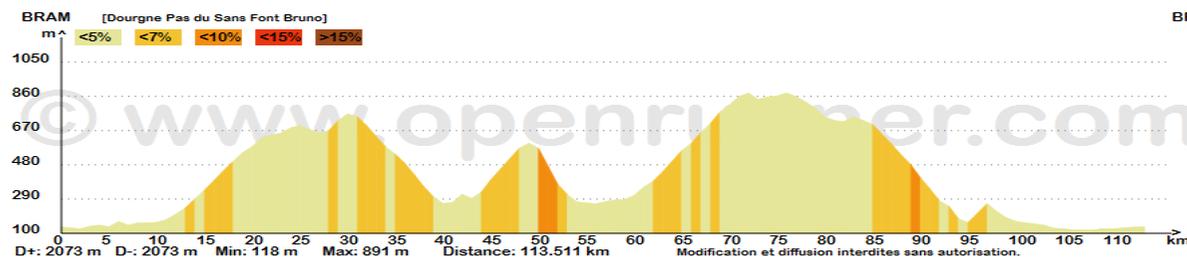
Départ Arrivée :
Place du Foirail
Bram

Distance :
114 km

Dénivelé + :
2073 m

Difficulté :
Très Difficile

Id Openrunner :
5373239



Itinéraire :

BRAM

D4 vers Saissac

SAINT MARTIN LE VIEIL

Près de Cenne Monestie

SAISSAC Traverser D629 vers Arfons

D4 puis D12 ARFONS

Continuer sur D12 vers DOURGNE

A droite CV vers MASSAGUEL

A droite D14 vers LE PAS DU SANS

A gauche D60 vers ESCOUSSENS

A droite D60c vers Aiguefonde

LES GAUX

D60c/D56 A droite

FONTBRUNO LE PAS DU RIEU LAPRADE HAUTE

D101/D203 à gauche vers Fontiès

D203/D253 à droite vers Lacombe

CALS LACOMBE

D153/D53 à gauche vers St Denis

D53/D8 à droite SAINT DENIS

Traverser D103 vers MONTOLIEU

Continuer sur D8 vers Alzone

D8/D64 à droite VILLELONGUE

D64/CV à gauche LA MIGANCE

Suivre le Ruisseau la Vernassonne

Tourner à droite vers Raissac, puis à gauche vers

Alzone et reprendre le long de la Vernassonne

CV/D6113 à droite puis à gauche au feu

D8 vers Bram

D8/D33 à droite vers BRAM

<http://www.openrunner.com/index.php?id=5373239>

Plus de 2000m de dénivelé pour ce circuit avec 3 belles montées. La 1^{ère} nous amène à Saissac avec son point de vue et son château puis Arfons en passant près du bassin du Lampy. On est dans le Tarn. Après Arfons on continue à monter et, arrivé au sommet, on descend sur Dourgne et son abbaye. Quelques raidillons pour arriver à Massaguel, et on effectue la 2^{ème} montée par une route forestière assez pentue vers le Pas du Sans. Au sommet, on redescend vers Escoussens et après quelques km au pied de la Montagne Noire on repart pour la 3^{ème} difficulté : Le col de Fontbruno avec son monument en l'honneur des maquisards et sa crypte. Le retour se fait en descente avec quelques petites remontées en passant par Laprade, Lacombe, St Denis et Montolieu (Village du livre), une belle bosse pour rejoindre Villelongue et son abbaye puis une route très agréable qui suit le cours de la Vernassonne jusqu'à Alzonne et arrivée à Bram par la voie romaine

SAISSAC : Château Cathare du X^{ème} siècle, Musée des vieux métiers.

ARFONS : La Vierge à l'enfant du XV^e siècle, à l'angle de la maison Trilhe. La *Toustoune*, statuette païenne du XII^e siècle, au Plô du Barbier. Les bardages en lauzes, uniques dans la Montagne Noire. L'église Notre-Dame du Rosaire des Escudiés. Les croix, fontaines et bassins qui jalonnent la montagne

DOURGNE : La commune de Dourgne est connue pour ses deux monastères bénédictins, l'abbaye d'En-Calcat et l'abbaye Sainte-Scholastique, fondées en 1890. On peut y observer les ruines du château de Castellans, détruit par Simon de Montfort.

MASSAGUEL : Le château de Massaguel, du XIII^e siècle, qui a pris la suite du château de Contrast ruiné par Simon de Montfort lors des affrontements survenus au cours de la croisade des Albigeois. Église du village où dom Robert a réalisé la seule fresque murale de tout son répertoire artistique, représentant des colombes s'abreuvant à une fontaine. L'œuvre se trouve derrière l'autel, et fait donc face aux personnes venues assister à la messe. Le tabernacle est l'œuvre du sculpteur et diacre Jacques Dieudonné dont on trouve le travail dans de nombreuses églises en Europe.

FONT BRUNO : Le monument ossuaire de Fontbruno est composé d'un obélisque de béton de plus de 20 mètres de haut, avec en son sommet des bras indiquant des lieux où a combattu le Corps Franc de la Montagne noire. Au niveau de la route, 12 plaques de marbre, où sont gravés les noms des maquisards morts au combat, couronnent en glacis la partie supérieure du socle. A la base de l'obélisque, un bas relief en bronze représente le profil de Mompezat. Dans la partie inférieure du monument, une crypte a été aménagée. Elle renferme 13 sarcophages où reposent les corps d'hommes tués au combat.

MONTOLIEU : Église Saint-André de Montolieu, église inscrite au titre des monuments historiques depuis 1972. Croix de Montolieu inscrit au titre des monuments historiques depuis 1948. Montolieu est, depuis 25 ans, connu comme Village du livre.

VILLELONGUE : La construction de l'abbaye est initiée par un moine surnommé Guillaume en 1180 grâce à une donation consentie en 1149 à l'ordre de Cîteaux. Les moines étaient originaires de l'Abbaye de Bonnefont de Comminges. La puissance de l'abbaye apparaît au début du XIII^e siècle grâce à Simon de Montfort. Ce dernier récompensa les moines de Villelongue pour leur prise de position contre les cathares. Pour récompense, il leur donna de nombreuses terres ainsi que le village de Saint-Martin-le-Vieil. La construction de l'église d'esprit cistercien s'échelonne jusqu'au début du XII^e siècle. Elle bénéficiera de plusieurs extensions et surélévations. Mais la peste fait rage au XIV^e siècle, ce qui débute le déclin de l'abbaye. À la Révolution, l'abbaye est prise par les révolutionnaires, mais l'abbaye n'est pas complètement saccagée et la plupart des sculptures restent intactes. Elle fut vendue comme bien national à un riche médecin, Guillaume Boussac, qui la transforma en exploitation agricole en 1791. Le domaine est alors partagé en deux parties: d'un côté les ruines de l'abbaye, de l'autre un groupe d'habitations, sans doute l'ancien logis abbatial. Les deux parties ne furent jamais réunies et appartiennent à des propriétaires différents. C'est en 1916 que les propriétaires prennent conscience de l'importance culturelle de l'abbaye de Villelongue et décident d'y faire des travaux. C'est aussi durant cette même année que l'abbaye obtient son classement aux monuments historiques.



Château de Saissac



Abbaye Scholastique

De Dourgne



Font Bruno



Montolieu



Abbaye de Villelongue