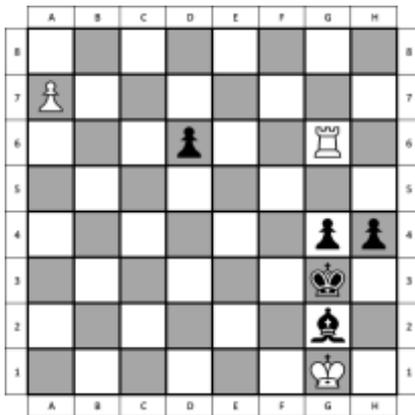




Fil Rouge n° 24 – juillet-août 2018

Parmi les 6 diagrammes de cette page, il y a, dans le désordre, 1 mat en 1 coup, 1 mat en 2 coups, 1 mat en 3 coups, 1 recherche de la nullité, 1 gain matériel et 1 gain par promotion du pion. A vous de trouver à quel diagramme correspond chaque thème. Le trait est toujours aux blancs.



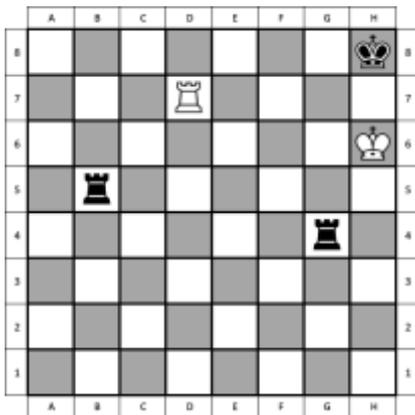
A



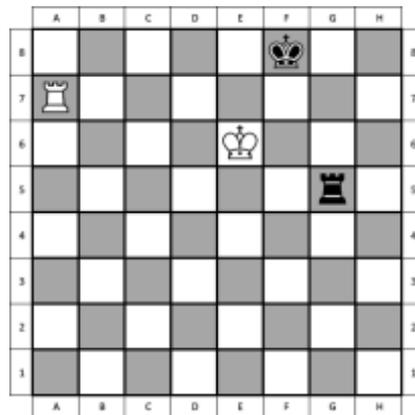
B



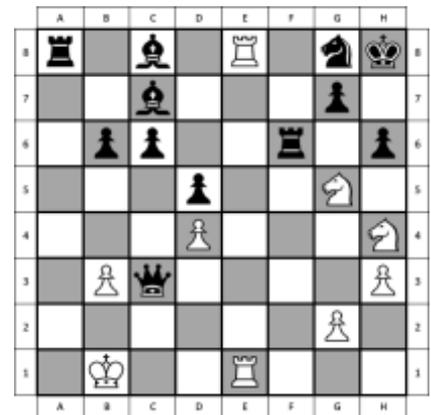
C



D



E



F



Louis-Charles MAHE de la BOURDONNAIS (1795-1840 – France)

Il est le fondateur de la première revue d'échecs, « Le Palamède ». Il fut l'un des joueurs les plus forts du XIX^e siècle. A cause de son talent extraordinaire de combinaison, on le regarde comme le plus grand maître que la France ait possédé après Philidor.

Il a commencé à travailler dans le commerce, mais la faillite en 1833 l'a contraint à devenir l'un des premiers joueurs professionnels. Les échecs étaient tout pour lui. En 1833, il publia un manuel « Nouveau Traité du jeu des échecs » entièrement composé pour les amateurs et les passionnés d'échecs.

Puisqu'il n'y avait plus en France aucun joueur qui pût le battre, La BOURDONNAIS alla en 1834 à Londres pour y défier celui qui était le joueur le plus fort de Grande-Bretagne, l'Irlandais Alexander McDONNELL. Ce premier match mémorable dans l'histoire des échecs dura de juin jusqu'à novembre et totalisa 85 parties. La BOURDONNAIS gagna par 45 victoires à 27 et 13 parties

nulles. Les parties, qu'on jouait encore sans minutage, furent notées et publiées.

Après cette victoire contre McDONNELL, La BOURDONNAIS fut considéré comme le joueur le plus fort du monde.



Ouverture : Défense Pirc

La défense Pirc a été popularisée au début du XX^e siècle par Vasja Pirc et analysée par Anatoli Oufimtsev.

Les noirs laissent les blancs construire un fort centre de pions pour ensuite le miner à distance. Cette défense est jugée risquée si les noirs ne connaissent pas ses subtilités. En effet, le manque de pertinence dans le développement des noirs permet aux blancs de contrôler le centre de façon extrêmement solide.

L'attaque autrichienne confère aux blancs un développement rapide et puissant.



- | | | |
|----|-----|-----|
| 1. | e4 | d6 |
| 2. | d4 | Cf6 |
| 3. | Cc3 | g6 |

Attaque autrichienne

- | | | |
|----|-----|-----|
| 2. | f4 | Fg7 |
| 3. | Cf3 | |

4. Fe3

- | | | |
|----|-----|-----|
| 4. | Cf3 | Fg7 |
| 5. | Fe2 | 0-0 |



5. ... c5

- | | | |
|-----|------|------|
| 6. | dx5 | Da5 |
| 7. | Fd3 | Dxc5 |
| 8. | De2 | 0-0 |
| 9. | Fe3 | Da5 |
| 10. | 0-0 | Fg4 |
| 11. | h3 | Fxf3 |
| 12. | Dxf3 | Cc6 |

- | | | |
|-----|------|------|
| 6. | Fb5+ | Fd7 |
| 7. | e5 | Cg4 |
| 8. | e6 | Fxe6 |
| 9. | Cg5 | Fxb5 |
| 10. | Cxb5 | Da5+ |
| 11. | c3 | Dxb5 |
| 12. | Dxg4 | cx4 |
| 13. | Cxe5 | Dc4 |



- | | | |
|-----|-----|------|
| 4. | ... | c6 |
| 5. | Dd2 | b5 |
| 6. | Fd3 | Cbd7 |
| 7. | Cf3 | e5 |
| 8. | dx5 | dx5 |
| 9. | h3 | Fb7 |
| 10. | a4 | a6 |

5. ... 0-0
6. Fd3

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 6. | ... | Ca6 |
| 7. | 0-0 | c5 |
| 8. | d5 | Tb8 |
| 9. | Rh1 | Fg4 |
| 10. | De1 | Cb4 |
| 11. | Dh4 | b5 |

- | | | |
|-----|------|------|
| 6. | ... | Cc6 |
| 7. | 0-0 | e5 |
| 8. | fx5 | dx5 |
| 9. | d5 | Cd4 |
| 10. | Cxe5 | Cxe4 |
| 11. | Fxe4 | Fxe5 |



- | | | |
|-----|------|------|
| 6. | 0-0 | c6 |
| 7. | h3 | Cbd7 |
| 8. | a4 | e5 |
| 9. | dx5 | dx5 |
| 10. | Fe3 | De7 |
| 11. | Dd3 | Ch5 |
| 12. | Tfd1 | Cf4 |

- | | | |
|-----|------|------|
| 6. | 0-0 | Fg4 |
| 7. | Fe3 | Cc6 |
| 8. | d5 | Fxf3 |
| 9. | Fxf3 | Ce5 |
| 10. | Fe2 | c6 |
| 11. | f4 | Ced7 |
| 12. | dx6 | bx6 |
| 13. | Dd3 | Db8 |