

2014 / 2015

Jury 1

Evaluation candidats  
1er Dan / 2° Dan



NOMS des CANDIDATS									
KIHON		Enchaînements sur 3 pas et Multi directionnelle							
Puissance / Vitesse									
Déplacements									
Equilibre / Stabilité									
Attitude corporelle (Technique)									
Détermination									
EXERCICE SUR CIBLE									
5 attaques / 7 (Mae géri jbe avt / arr, mawashi jbe avt / arr, gyaku zuki chudan, kismi jodan et gyaku chudan, oi zuki jodan)									
Gestion de la distance									
Précision									
Maîtrise du geste									
NOTE attribuée UV KIHON / 20									
KATA		KATA		KATA		KATA		KATA	
		1	2	1	2	1	2	1	2
Noms des Kata									
Présentation									
Cérémonial et l'étiquette									
Concentration									
Equilibre / Stabilité									
Rythme / Tempo									
Puissance									
Regard									
Respiration / Kiaï									
Technique / Diagramme									
Note attribuée à chaque Kata / 10									
NOTE attribuée UV KATA / 20									
BUNKAÏ		Evaluation sur les différentes techniques issues d'un kata de son choix de sa liste							
Maîtrise technique									
Réalisme									
Variété									
NOTE en BUNKAÏ / 20									

Notation : : insuffisant - correct = case vide bien +

<b>NOMS des CANDIDATS</b>								
<b>KIHON IPPON KUMITE</b>								
	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke
<b>5 attaques 1 x dte et gche (oi zuki chudan et jodan / mae geri chudan / mawashi géri jodan ou chudan / yoko géri chudan)</b>								
Bonne Distance								
Equilibre / Stabilité								
Puissance / Détermination								
Variété Defense (Go no sen, Sen no sen) <b>Uke</b>								
Maîtrise / Précision								
Kime								
Zanshin								
Attitude générale								
Note attribuée pour chaque rôle / 10								
<b>NOTE attribuée UV KUMITE / 20</b>								
<b>JYU IPPON KUMITE</b>								
<b>3 Attaques et niveau annoncés parmi (oi zuki / mae géri / mawashi / yoko / gyaku / maete)</b>								
le candidat est évalué dans les 2 rôles de :	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke
Aisance Déplacements de base								
Opportunité								
Distance								
Equilibre / Stabilité								
Puissance / Détermination								
Variété (Go no sen, Sen no sen)								
Maîtrise / Précision								
Kime								
Zanchin								
Note attribuée pour chaque rôle / 10								
<b>NOTE en JYU IPPON KUMITE / 20</b>								
<b>JU KUMITE OU MIDARE (temps fixé par le jury)</b>								
<b>JU KUMITE</b>								
w en Souplesse / Contrôle absolu								
Aisance dans les Déplacements								
Variété des techniques								
Equilibre / Stabilité								
Opportunité								
Zanchin								
<b>NOTE en JU KUMITE / 20</b>								
<b>MIDARE / SHOTOKAI</b>								
	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke
Déplacements (yori ashi / mawari ashi)								
Equilibre / Stabilité								
Zanchin								
<b>NOTE EN MIDARE / 20</b>								

Notation : : **insuffisant** - **correct** = **case vide** **bien** +

<b>NOMS des CANDIDATS</b>								
<b>IPPON KUMITE</b>								
	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke
<b>6 attaques 1 x dte et gche (oi zuki chudan et jodan / mae geri chudan / mawashi géri jbe avt et arr / yoko géri jbe arr)</b>								
Bonne Distance								
Equilibre / Stabilité								
Puissance / Détermination								
Variété Défense (Go no sen, Sen no sen) <b>Uke</b>								
Maîtrise / Précision								
Kime								
Zanshin								
Attitude générale								
Note attribuée pour chaque rôle / 10								
<b>NOTE attribuée UV KUMITE / 20</b>								
<b>JYU IPPON KUMITE</b>								
<b>5 attaques libre. Niveau annoncé. (jodan ou chudan)</b>								
le candidat est évalué dans les 2 rôles de :								
	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke
Aisance Déplacements de base								
Opportunité								
Distance								
Equilibre / Stabilité								
Puissance / Détermination								
Variété (Go no sen, Sen no sen)								
Maîtrise / Précision								
Kime								
Zanchin								
Note attribuée pour chaque rôle / 10								
<b>NOTE en JYU IPPON KUMITE / 20</b>								
<b>JU KUMITE OU MIDARE (temps fixé par le jury)</b>								
<b>JU KUMITE</b>								
W en Souplesse / Contrôle absolu								
Aisance dans les Déplacements								
Variété des techniques								
Equilibre / Stabilité								
Opportunité								
Zanchin								
<b>NOTE en JU KUMITE / 20</b>								
<b>MIDARE / SHOTOKAI</b>								
	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke	Tori	Uke
Déplacements (yori ashi / mawari ashi)								
Equilibre / Stabilité								
Zanchin								
<b>NOTE EN MIDARE / 20</b>								

Notation : : **insuffisant** - **correct** = **case** **vide** **bien** +



