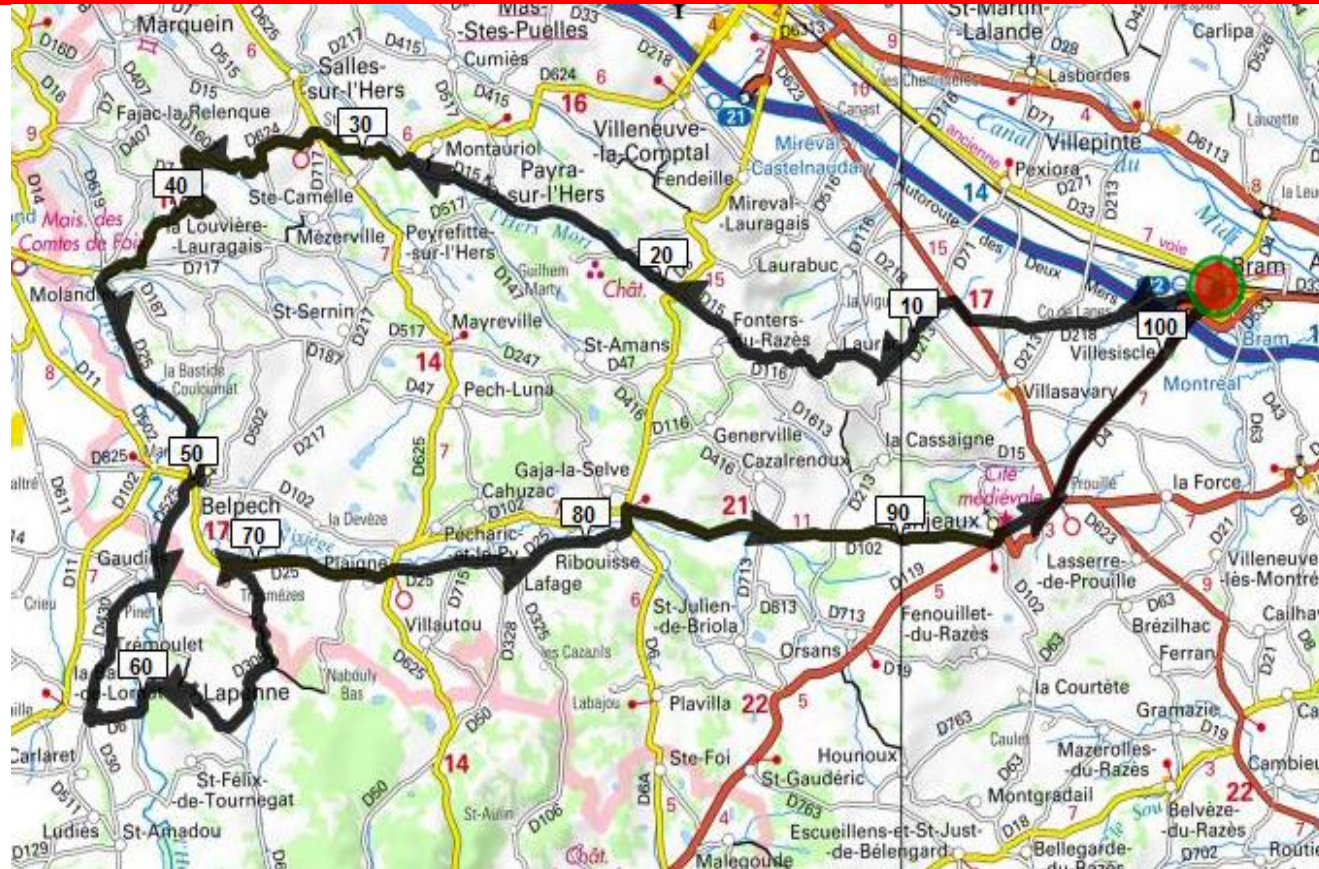


# Circuit n° 6 : Belpech – Fanjeaux

## Itinéraire :



**Région :**  
Lauragais

**Départ Arrivée :**  
Place du Foirail  
Bram

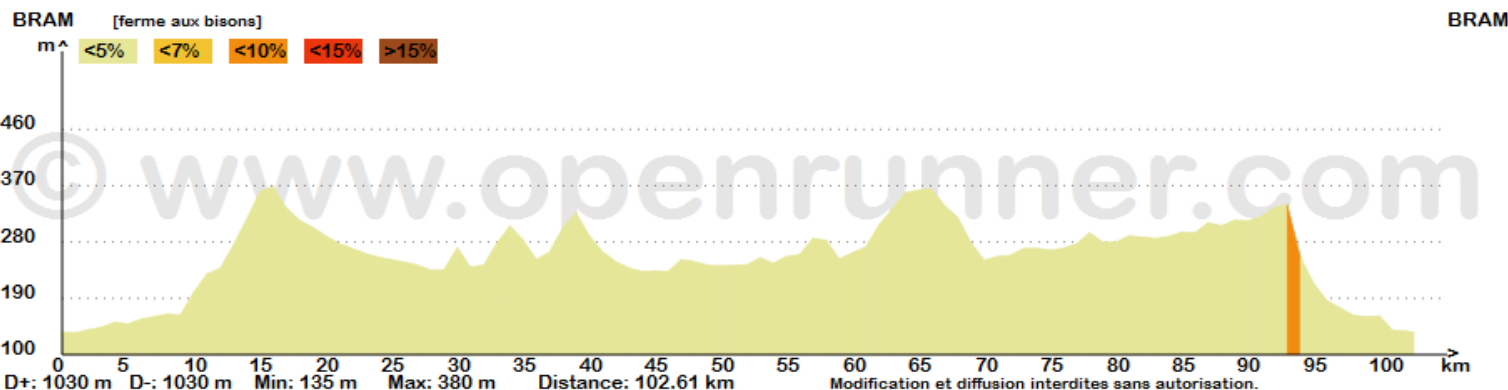
**Distance :**  
103 km

**Dénivelé + :**  
1030 m

**Difficulté :**  
Difficile

**Id Openrunner :**  
5347666

BRAM  
 D218 vers Villasavary  
 D218/D623 à droite vers Castelnaudary puis à gauche  
 D213 vers La Cassaigne  
 D213/D316 à droite LAURAC  
 D316/D116 à gauche  
 Sommet : LA PIERRE LEVEE  
 D15 vers Salles sur l'Hers  
 HENRIQUES PAYRA SUR L'HERS  
 D15/D624 à gauche vers Mazères  
 Continuer sur D624  
 LA LOUVIERE puis MOLANDIER  
 A droite D25 BELPECH  
 D525 puis D430 vers Gaudiès  
 TREMOULET  
 LABASTIDE DE LORDAT  
 D430/D6 à gauche  
 Le Parc aux Bambous  
 LAPENNE  
 D6/D306 à gauche  
 La Ferme aux Bisons  
 D306 puis D925 TRESMEZES  
 D925/D25 à droite PLAIGNE  
 Continuer sur D25  
 LAFAGE RIBOUISSE  
 D25/D6 à gauche LE POTEAU  
 D6/D102 à droite FANJEAUX  
 D102/D119 à gauche  
 Rond point de Prouille  
 D4 vers VILLESISCLE BRAM  
<http://www.openrunner.com/index.php?id=5347666>





Une dizaine de km pour s'échauffer et on commence à monter, passage devant la chapelle St Martin de la Salle, un raidillon avant Laurac, puis on grimpe jusqu'à la Pierre Levée avec un joli point de vue sur Laurac, la plaine du Lauragais et la Montagne Noire. On se dirige vers Salles sur l'Hers par une route facile et tranquille. Puis on prend la direction Belpech par quelques bosses dans la Piège (elle porte bien son nom...). Belpech est une petite ville chargée d'histoire (voir ci-dessous). Petite incursion dans l'Ariège dite « terre courage ». on passe devant la ferme aux bambous et la ferme aux bisons. Les plus courageux peuvent faire un détour par le village de Vals où l'on trouve une surprenante église rupestre à visiter. On revient près de Belpech en passant à Tresmèzes, puis on rentre sur Fanjeaux par un faux plat montant assez long. Village qui mérite un détour par son très joli point de vue le Seignadou au pied de la statue de St Dominique avec table d'orientation. A voir aussi : la charpente des halles, l'église et quelques vieilles maisons. On rentre ensuite sur Bram, au plus court, avec une descente très raide, puis un passage devant le Monastère de Prouille.

**LAURAC LE GRAND :** Restes de remparts de l'enceinte médiévale. Église castrale Saint-Laurent du XIII<sup>e</sup> siècle possédant un arc triomphal roman, des sculptures datant de la Renaissance, un maître-autel en marbre, un chemin de croix et un tableau bois sculpté. Sur son porche est sculpté les armoiries sur le frontispice du portail d'entrée dont l'arbre de l'écusson est un laurier, emblème de la gloire et du succès. L'église de Laurac est caractérisée par son porche, qui lorsqu'on le traverse du regard, laisse entrevoir à mi-vision le Christ sur sa croix. Porte Saliège du VIII<sup>e</sup> siècle gardait l'entrée du village, constituée par des panneaux de bois épais garnis de plaques de fer. Mur dit de Blanche de Laurac (Blanche de Paracols) parfaite de la région, témoignage du catharisme. Malemort est l'emplacement de trois gibets du XI<sup>e</sup> siècle et témoin du massacre de la Saint-Barthélemy.

**BELPECH :** Le « Castella » : château médiéval. Le site gaulois de Garnac. Le pont gallo-romain. Le château fort d'origine (X<sup>e</sup>) en ruine. La halle métallique de style Baltard. Maisons à colombages présentant un double encorbellement (XIV<sup>e</sup>). La maison du cardinal Guillaume de Court Novel (XIV<sup>e</sup>) avec ses fenêtres gothiques en double baie, située rue Tournefeuille. La demeure seigneuriale du marquis de Mauléon-Barousse (XVII<sup>e</sup>). L'église Saint-Saturnin qui date du début du XIV<sup>e</sup> siècle, a remplacé un édifice roman plus ancien. On trouve, à l'intérieur, une belle série de stèles discoïdales. Le joyau est le célèbre portail roman, le plus complet et le plus beau du Lauragais. C'est un « portail toulousain » sans tympan mais avec des voussures multiples, des ressauts correspondant aux ébrasements et des colonnes logées dans les ressauts. Les ruines de la chapelle du Rosaire (XV<sup>e</sup>) situées au-dessus du village près du château fort. L'église Saint-Jean-Baptiste de Tresmèzes. Plusieurs croix de fer (XV<sup>e</sup>/XVI<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup>), de nombreuses croix de pierre (bords de chemin, cimetière et dans l'église), également près du hameau de Tresmèzes une croix de 1652.

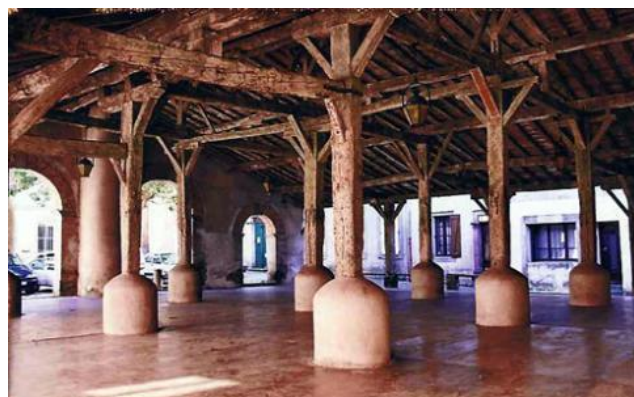
**FANJEAUX :** Cloître des dominicains, avec vestiges des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles). Cet édifice, fondé au XIV<sup>e</sup>, n'a aucun lien direct avec saint Dominique. Couvent Saint-Dominique du Cammazou : Le 2 juillet 1975, près de cinquante sœurs, menées par Mère Anne-Marie Simoulin (24 mai 1928 - 16 juin 2014), quittèrent l'Ordre dominicain et s'installèrent à Fanjeaux afin de créer la congrégation traditionaliste des *Dominicaines enseignantes du Saint Nom de Jésus*. L'église Notre-Dame-de-l'Assomption est érigée sur l'ancien temple de Jupiter en 1278. Son clocher abrite un carillon manuel de 10 cloches. Les halles. Maison Saint-Dominique (*Ostau de Sant Domenge* en occitan). Monastère de Prouilhe, à 1 km, bâti sur l'emplacement du premier monastère de religieuses fondé par Dominique, en 1206. Le Seignadou (*Lo Senhadou* en occitan) propose un magnifique panorama sur la plaine de Lauragais.



.Laurac le Grand



Eglise de Belpech



Les Halles de Fanjeaux



Monastère de Prouilhe