

Composition du bureau et contacts

- Ludivine LESIGNE Présidente
- Marie Paule GERVAIS Vice-présidente
- Guilaine SEPARI Vice-présidente
- Françoise GIRAUDAT Trésorière
- Christel LABBADI Secrétaire
- Christelle GRIMAULT Secrétaire

- Lydie MARAIS BALTUS professeur de danse

- ecolededansegrainvillesurodon@orange.fr
- Site de l'école de danse
<http://ecolededansegrainville.clubeo.com>

Qui sommes-nous?

L'école de danse de Grainville Sur Odon est une association fondée en 1991. Cette structure a pour objectif principal le développement de la pratique de la danse contemporaine. Les 62 adhérents se rencontrent 1 fois par semaine en fonction de leur âge pour évoluer dans une démarche artistique.



Le saviez-vous ?

La danse contemporaine recouvre différents modes d'expression apparus dans les années 1960. Elle s'incarne dans une génération de chorégraphes qui, dans les années 1980, ont inventé leur propre langage corporel.

Sources : Claudine Colozzi & Catel, L'encyclopédie de la danseuse, éditions Plan, mai 2009, page 74

Mémento du projet associatif de l'école de danse de Grainville Sur Odon saison 2013 / 2014

Les principales ambitions de notre association :

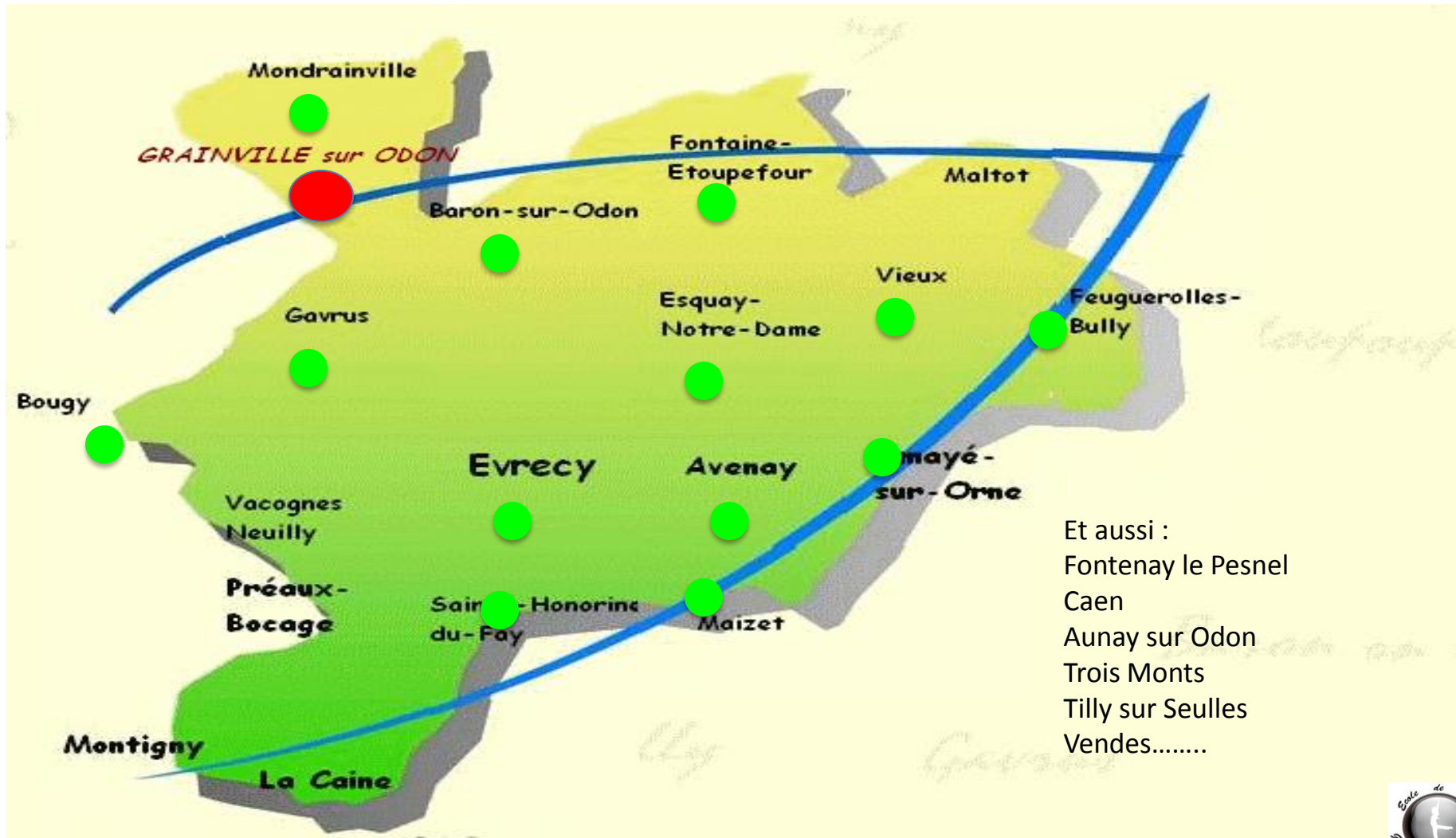
- Impliquer les adhérents.
- Valoriser le travail de nos élèves.
- Recruter et fidéliser un jeune public.
- Développer la pratique pour tous .
- Varier les sources de financement.

L'école de danse poursuit ses objectifs de :

- Permettre aux élèves d'accéder aux pratiques culturelles contemporaines ;
- Permettre de développer leurs capacités pour un meilleur épanouissement personnel ;
- Développer des capacités sur :
 - Le plan moteur
 - Le plan affectif et relationnel
 - Le plan cognitif



Aire d'influence de l'école



Classification

STYLES	Classique	Moderne	Jazz	Contemporain	Hip Hop (danse urbaine)
Naissance (repère historique)	16° siècle Le ballet de cour S'épanouit sous le règne de Louis XIV « Le répertoire » classique tel qu'on le connaît de nos jours, date du 18° siècle, époque romantique, dont le ballet symbole demeure « Giselle » (1841), œuvre de Marius PETIPA	Début du 20° siècle. Forme artistique créée au début du XXe Siècle (années 20/30) en réaction contre l'académisme du ballet classique, accusé de neutraliser le corps. La danseuse Matha Graham impose la barre au sol.	Années 30/40 Origines nombreuses La musique Jazz apparaît au 17° siècle avec les premiers esclaves noirs d'Amérique qui chanteront des « negro spiritual » ou « gospel », en guise de protestation . La danse jazz et son héritier le modern jazz est issue d'un métissage entre les cultures africaines et européennes	Années 60/70 Le contemporain en France est né d'une vague de chorégraphes modernes et post modern des années 60/70, venus pour présenter leurs œuvres. On parle de <i>danse éponge</i> car elle est réceptive aux autres disciplines artistiques et elle se nourrit d'influence multiples (le cirque, le mime, le cinéma, la littérature.....)	Années 70/80 Mouvement de culture urbaine nait à New York dans le quartier du Bronx.
Origines	France et en Italie.	Etats Unis et en Allemagne		Etats Unis et Allemagne.	Etats Unis

- La danse contemporaine a la spécificité de prendre en compte les différents styles de danse dans leur ensemble (classique, moderne, hip hop, danses traditionnelles, cirque, etc..) mais toujours dans le but de produire une œuvre dansée.

Portrait du professeur


Présentation :

- Lydie Marais-Baltus

Qualification :

- Diplôme d'État de professeur de danse – Contemporain en 2003.
- A fréquenté le conservatoire de Rouen.

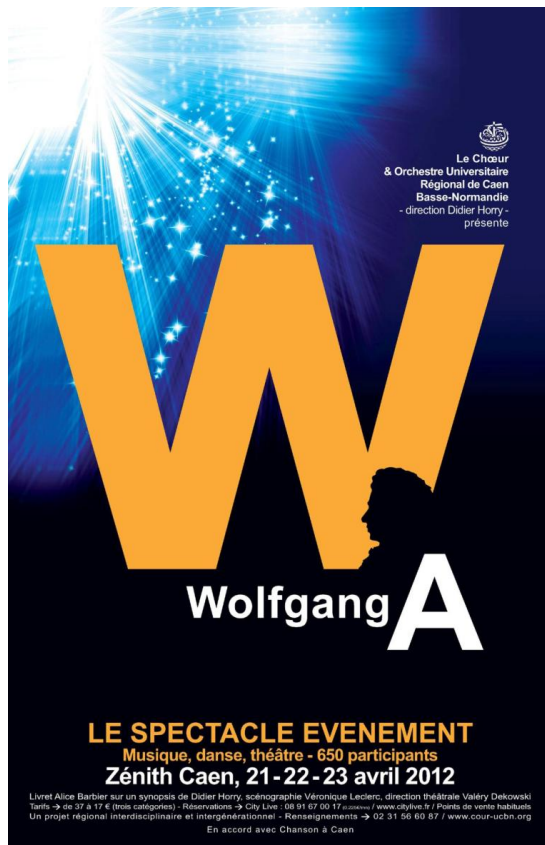
Centre d'intérêt :


- Passionnée par le chant et la musique, Lydie fait partie de la Chorale Et Orchestre Universitaire (cour) depuis 1994. Elle est trésorière de cette association :  très investie dans le secteur associatif .



Au cœur des événements artistiques de la région

- Lydie fait participer les adolescentes de l'association de danse à de grandes manifestations artistiques de notre département.
- WOLFGANG AMADEUS MOZART au Zénith de CAEN pour trois représentations exceptionnelles en avril 2012.
- FESTIV'ART de Vieux la Romaine (Festival tremplin pour artistes amateurs en danse, chant, musique, théâtre).




 La Chœur
 & Orchestre Universitaire
 Régional de Caen
 Basse-Normandie
 - direction Didier Hory -
 présente

Wolfgang A

LE SPECTACLE EVENEMENT
 Musique, danse, théâtre - 650 participants
Zénith Caen, 21-22-23 avril 2012

Livret Alice Barbier sur un synopsis de Didier Hory, scénographie Véronique Leclerc, direction théâtrale Valéry Dekowski
 Tarifs → de 37 à 17 € (trois catégories) - Réservations → City Live : 08 91 67 00 17 www.citylive.fr / Points de vente habituels
 Un projet régional interdisciplinaire et intergénérationnel - Renseignements → 02 31 56 60 87 / www.cour-ucbn.org
 En accord avec Chanson à Caen





Wolfgang A





Festiv'Art Vieux la Romaine 2013



Témoignage d'une adolescente de l'école de danse

J'aime danser. Je danse depuis 6 ans. Il y a 2 ans j'ai eu la chance de participer au spectacle de Wolfgang Amadeus Mozart, le spectacle événement qui a eu lieu au Zénith de Caen. Nous répétions très souvent le WE ; Il fallait beaucoup s'investir mais cela en valait la peine. Cette expérience m'a permis de rencontrer du monde, de me faire progresser, de comprendre ce que signifie s'engager. L'année dernière j'ai participé au festival de Vieux la Romaine. Je danse cette année encore avec Lydie. J'ai gagné en confiance en moi.

Pauline, 17 ans



Pourquoi nous soutenir?

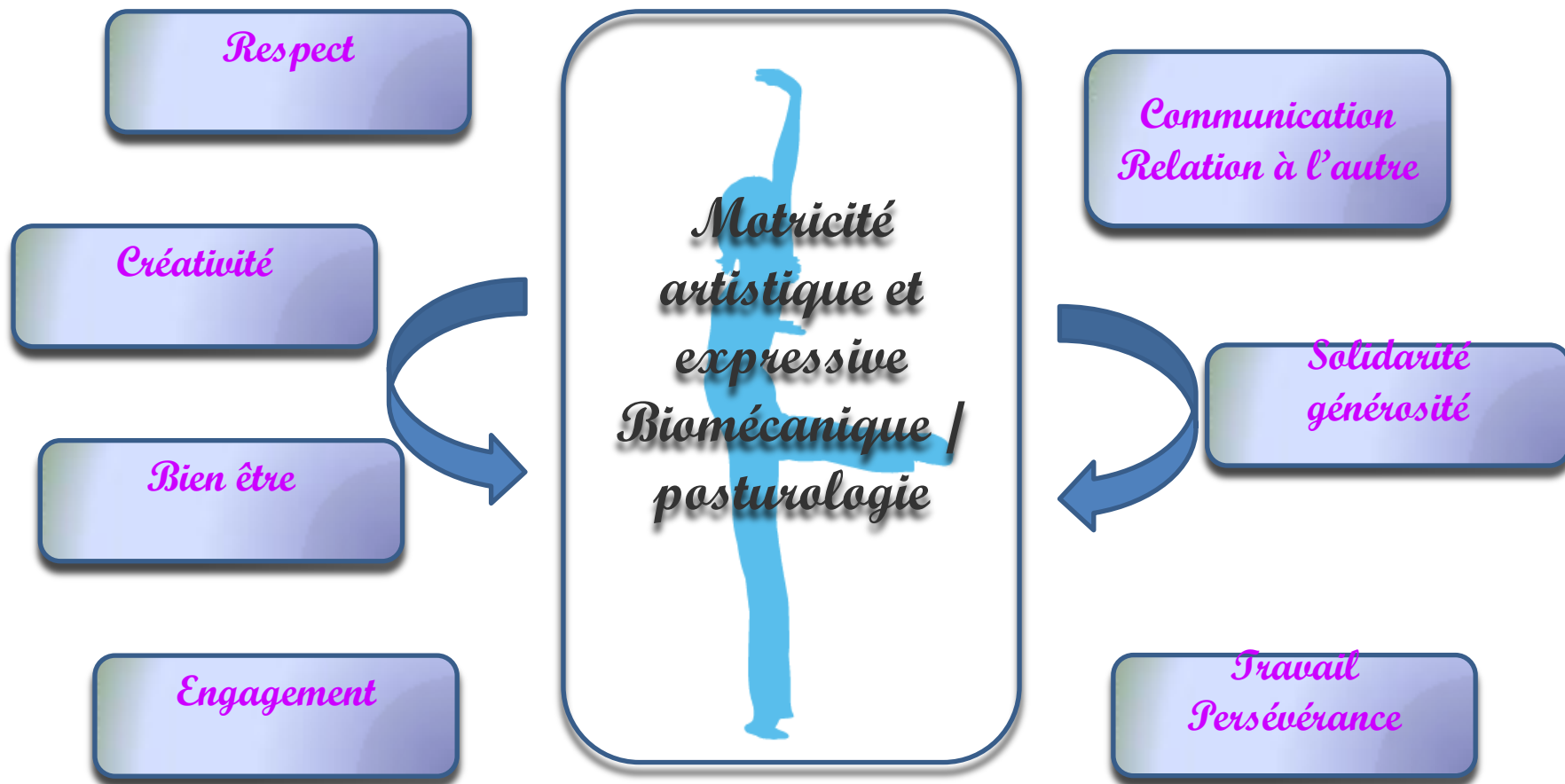
- *En devenant partenaire de l'association de danse de Grainville Sur Odon :*
- *vous apportez votre contribution au projet artistique et socio-éducatif.*
- *Cette école se distingue par son dynamisme, ses participations à de grands évènements socioculturels :*
 - *Wolfgang A. Mozart*
 - *Le festival Festiv'arts de Vieux.*
- *Son gala de danse annuel au centre des congrès de CAEN.*

Le saviez-vous ?

Les 21-22-23 avril 2012, le groupe des adolescentes de l'école de danse de Grainville a participé sous la direction de leur professeur, Lydie Marais Baltus, au grand spectacle évènement Wolfgang A. Mozart au zénith de CAEN.

Les adolescentes ont donné beaucoup de leur temps pour offrir, comme les 600 participants pour cette occasion, un magnifique spectacle. Le zénith était complet pour les 3 représentations.

Nos valeurs



Nous pouvons vous assurer

- La visibilité lors des évènements et sur notre futur site*
- La diffusion d'une vie associative dans la zone concernée*
- Des missions avec, comme intérêt, le bien être humain et la prévention*

Le saviez-vous ?

Notre école de danse est située 1, place de la mairie.

Les cours se font dans la salle polyvalente du village.