

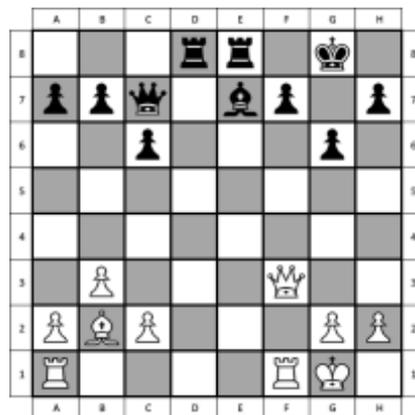


### Fil Rouge n° 5 – novembre 2016

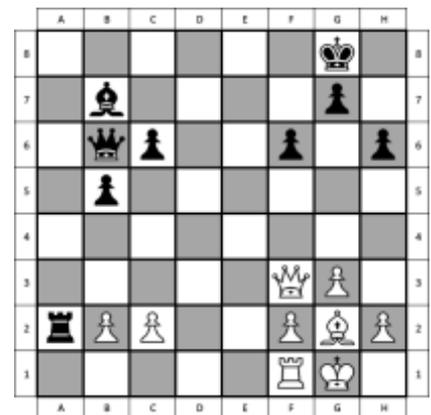
Parmi les 6 diagrammes de cette page, il y a, dans le désordre, 1 mat en 1 coup, 1 mat en 2 coups, 1 mat en 3 coups, 1 recherche de la nullité, 1 gain matériel et 1 gain par promotion du pion. A vous de trouver à quel diagramme correspond chaque thème. Le trait est toujours aux blancs.



A



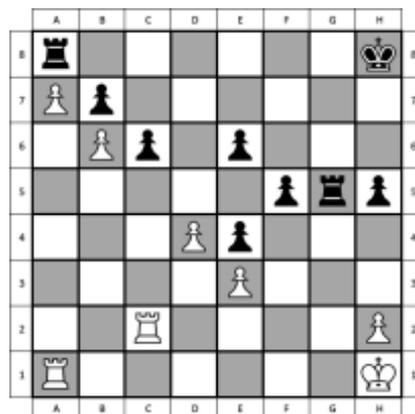
B



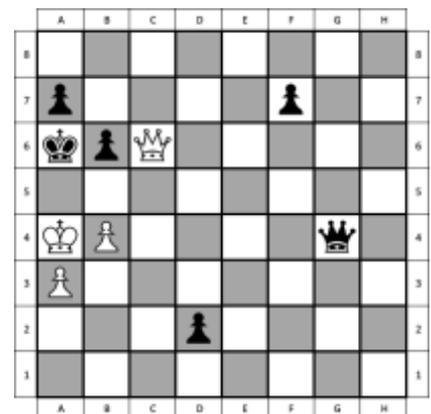
C



D



E



F



### José-Raul CAPABLANCA (1888 - 1942 – Cuba)

**Champion du monde 1921 - 1927**

Il devient le 3<sup>e</sup> champion du monde en 1921 en battant Emanuel LASKER. CAPABLANCA travaille alors en tant que diplomate au Ministère cubain des Affaires Etrangères. Le seul but de son métier est de voyager de par le monde en jouant aux échecs et en se comportant comme un ambassadeur de son pays. Naturel, aisance, clarté et profondeur, tels sont les maîtres mots qui résument le génie de CAPABLANCA surnommé « l'invincible ». Son style positionnel et sa technique sont légendaires.

Sur les quelque 700 parties qu'il a joué dans sa carrière, il n'en a perdu que 35 ! De 1914 à 1924, il joue 126 parties officielles et n'en perd que 4 !

CAPABLANCA a alors l'impression que le jeu d'échecs a atteint ses limites mais Alexandre ALEKHINE lui donne tort en 1927 quand il remporte la première partie du match pour le titre mondial. Et c'est au terme de 34 parties qu'ALEKHINE bat CAPABLANCA sans jamais lui accorder de revanche comme c'était la règle avant que la FIDE ne prenne en main l'organisation du championnat du monde.



## Ouverture : Partie italienne

La partie italienne est l'une des ouvertures les plus anciennes puisqu'elle a été analysée en 1512.

Elle a été très jouée au XIX<sup>e</sup> siècle mais, de nos jours, elle est rarement pratiquée par les joueurs de haut niveau car les méthodes d'égalisation sont bien connues des Grands Maîtres Internationaux. En revanche, elle est très populaire auprès des amateurs parce qu'elle permet d'éviter les suites très théoriques de la partie espagnole et de la défense des deux cavaliers.



1. e4 e5
2. Cf3 Cc6
3. Fc4 Fc5

Gambit Evans

4. b4

4. c3 Cf6

4. d3 f5



4. ... Fb6
5. b5 Ca5
6. Cxe5 Ch6
7. d4 d6
8. Fxh6 dxe5
9. Fxg7 Tg8
10. Fxf7+ Rxf7



Attaque Bird

5. b4 Fb6
6. d3 d6
7. a4 a6
8. Cbd2 O-O
9. Db3 De8
10. O-O Ch5



5. exf5 Cge7
6. Cg5 d5
7. Dh5+ g6
8. fxg6 Fxf2+
9. Rxf2 Tf8+
10. Cf3 hxg6

5. Cg5 f4
6. Cf7 Dh4
7. g3 Df6
8. Cxh8 fxg3
9. O-O d5
10. hxg3 dxc4

5. d4 exd4

6. cxd4 Fb4+
7. Fd2 Fxd2+
8. Cbx d2 d5
9. exd5 Cxd5
10. Db3 Cce7

6. e5 d5
7. Fb5 Ce4
8. cxd4 Fb4+

Variante Anderssen

6. e5 Ce4
7. Fd5 Cxf2
8. Rxf2 dxc3+

Variante Greco

4. ... Fxb4

5. c3

5. ... Fc5
6. d4 exd4
7. O-O d6
8. cxd4 Fb6
9. d5 Ca5
10. Fb2 Ce7

5. ... Fa5
6. d4 exd4
7. O-O Cge7
8. cxd4 d5
9. exd5 Cxd5
10. Fa3 Fe6