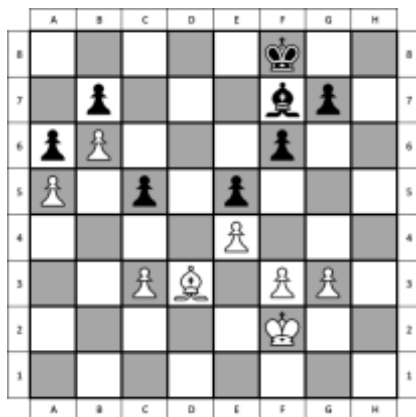


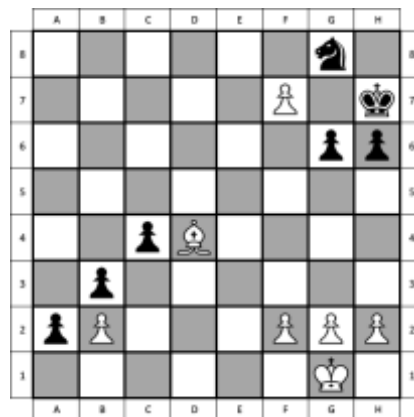


## Fil Rouge n° 9 – mars 2017

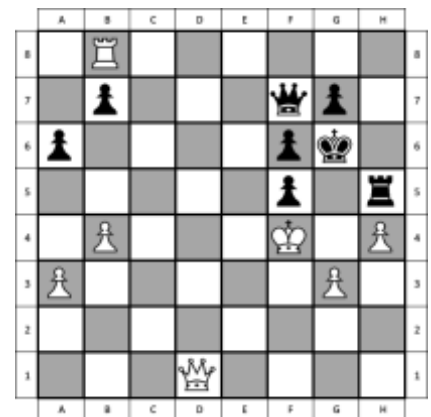
Parmi les 6 diagrammes de cette page, il y a, dans le désordre, 1 mat en 1 coup, 1 mat en 2 coups, 1 mat en 3 coups, 1 recherche de la nullité, 1 gain matériel et 1 gain par promotion du pion. A vous de trouver à quel diagramme correspond chaque thème. Le trait est toujours aux blancs.



A



B



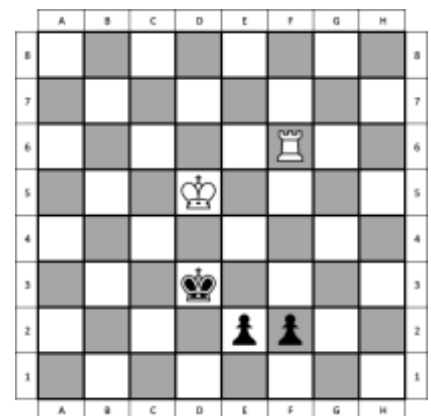
C



D



E



F



### Wilhelm STEINITZ (1836- 1900 – Autriche)

**Champion du monde 1886 - 1894**

*Il devient le 1° champion du monde officiel en battant Johannes ZUKERTORT en 1886.*

*Tacticien de génie comme pouvaient l'être parfois certains de ses contemporains, STEINITZ a su développer par ailleurs un aspect scientifique des échecs, un aspect hautement stratégique.*

*Si le mat est le but final, il n'est pas le seul de la partie.*

*Cette approche l'a amené à formuler et à théoriser les règles de stratégie fondamentales : importance du centre, développement, structure de pions, attaques de faiblesses, mise en place d'une défense, évaluation d'une position, importance du matériel... Des concepts révolutionnaires à une époque où on sacrifiait à tout va. Son approche stratégique marquera la fin de l'ère romantique échiquéenne. Il est considéré comme le père des « échecs modernes ».*

*Et c'est un pur produit de l'école hypermoderne allemande, Emanuel LASKER qui le battit pour le titre mondial en 1894.*



## Ouverture : Défense est-indienne (1/3)

Les ouvertures « indiennes » se caractérisent par 1. d4 Cf6. De ces premiers coups, découlent près d'une dizaine d'ouvertures différentes.

L'est-indienne fait partie des ouvertures dites hypermodernes, qui ont commencé à apparaître régulièrement dans les tournois dans les années 1920. Cependant, elle n'était pas considérée comme très valable.

Dans les années 1920, elle fut utilisée presque uniquement par des joueurs anglais puis, de façon très épisodique, par Richard Réti, Xavier Tartakover et Max Euwe.



Positions avec g3

1. d4 Cf6
2. c4 g6
3. Cc3 Fg7
4. Cf3 d6
5. g3 0-0
6. Fg2

6. ... c6



7. 0-0 Da5
8. e4 Fg4
9. h3 Fxf3
10. Fxf3 Cfd7

7. 0-0 Da5
8. h3 Fe6
9. d5 cxd5
10. Cd4 Fd7

7. 0-0 Cc6
8. d5 Ca5
9. Cd2 a6
10. Dc2 Tb8
11. b3 b5
12. Fb2

6. ... Cbd7



7. 0-0 e5
8. e4 c6
9. h3 Db6
10. Te1 exd4
11. Cxd4

6. ... c5



6. ... Cc6



7. 0-0 a6
8. h3 Tb8
9. e4 b5
10. e5 dxe5
11. dxe5 Dxd1
12. Txd1 Cd7
13. e6 fxe6
14. cxb5 axb5

7. 0-0 a6
8. d5 Ca5
9. Cd2 c5
10. Dc2 Tb8
11. b3 b5
12. Fb2 bxc4