

THINK YOUR PRESENT



Chorégraphe : Adriano CASTAGNOLI Description: 64

Comptes, 2 murs, Intermédiaire

Musique : Think Outside The Boy – Lauren Alaina (Album “Road Less Traveled”2017)

DESCRIPTION DES PAS

1 – 8 (HEEL TOUCH & TOGETHER) R & L, SCISSOR STEP R WITH HEEL STRUT

- 1-4 Touch Talon D devant, Assemble - Touch Talon G devant, Assemble
- 5-6 PD en Diagonale arrière D, PG à côté du PD
- 7-8 Touch Talon D devant PG – Déposer la pointe PD au sol

9 – 16 TOE STRUT ½ TURN RIGHT (Fwd) X2, BACK ROCK STEP L, HEEL TOUCH, TOGETHER

- 1-2 1/2 tour à D et Pointe G en Arrière – Déposer le Talon G au sol
- 3-4 1/2 tour à D et Pointe D en Avant – Déposer le Talon D au sol
- 5-6 Rock Arrière du PG, Retour sur PD
- 7-8 Touch Talon G en Avant - Assemble

17 – 24 WEAVE R, SCISSOR STEP R, SCUFF

- 1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
- 5-8 PD à D, PG à côté du PD, PD croise devant PG – Scuff PG

18 – 32 FWD DIAGONAL L, STOMP-UP, BACK DIAGONAL R, SCUFF, VINE L, SCUFF

- 1-2 PG en Diagonale Avant G – Stomp-Up PD à côté du PG
- 3-4 PD en Diagonale Arrière D – Scuff PG à côté du PD
- 5-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Scuff PD à côté du PG

33 – 40 FWD DIAGONAL R, STOMP-UP, BACK DIAGONAL L, STOMP-UP, BACK STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 PD en Diagonale Avant D – Stomp-Up PG à côté du PD
- 3-4 PG en Diagonale Arrière G – Stomp-Up PD à côté du PG
- 5-8 PD en Arrière, PG croise devant PD, PD en Arrière - Pause

41 – 48 BACK ROCK STEP L, SWEEP, STEP FWD, KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1-2 Rock Arrière PG, Retour sur PD
- 3-4 Pointe G brosse le sol en arrondi d’arrière en Avant - PG en Avant
- 5-8 Kick Avant PD - Hook PD devant Tibia G - Kick Avant PD – Flick PD en Arrière

49 - 56 ¼ TURN R & ROCK STEP FWD L, ¼ TURN R & STEP R, SCUFF, CROSS, BACK, BACK ROCK STEP L

- 1-2 1/4 tour à D et Rock Avant du PD, Retour sur PG
- 3-4 1/4 tour à D et PD à D – Scuff PG
- 5-6 PG croise devant PD – PD en Arrière
- 7-8 Rock Arrière PG, Retour sur PD

57 – 64 KICK, STOMP, HEELS SWIVEL, MILITARY PIVOT

- 1-2 Kick Avant PG – Stomp PG en Avant
- 3-4 Swivels des Talons vers la G, Retour au Centre
- 5-8 (PD en Avant – Pivote 1/2 tour à G) X2

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT