

# MESSED UP IN MEMPHIS



Chorégraphe : Dee MUSK - Northamptonshire The MIDLANDS - ANGLETERRE / Mai 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Messed up in Memphis - Darryl WORLEY** - BPM 166/2Step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 64 temps

*SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN*

1 à 4 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG

5 à 8 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -

*SCISSOR CROSS HOLD, ROCK turn ¼ left and step HOLD*

1 à 4 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G.... revenir sur PG avant - pas PD avant - **HOLD** - 9 : 00 -

*FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK*

1 à 4 FULL TURN à D, en avançant.... TRIPLE STEP G : G. D. G. - **HOLD**

**OPTION facile** : SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

5 à 8 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière - KICK PD avant - 9 : 00 -

*BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR*

1 à 4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière - **HOLD**

5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant | **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière | **CHAIR** - 9 : 00 -

**RESTART** : pendant le 4<sup>ème</sup> mur, ici, reprenez la DANSE au début - 12 : 00 -

*SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD*

1 à 4 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5 à 8 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - **HOLD** - 12 : 00 -

*STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH*

1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**

5 à 8 1/2 tour G.... pas PD arrière - TAP pointe PG à côté du PD - 1/2 tour G... pas PG avant - BRUSH PD avant - 6 : 00 -

*MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD*

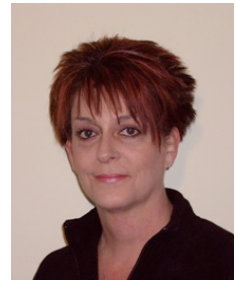
1 à 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**

5 à 8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G.... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - **HOLD** - 3 : 00 -

*STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH*

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 1/2 tour D... pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG - 1/2 tour D... pas PD avant - BRUSH PG avant - 9 : 00 -



# Messed Up In Memphis

Choreographed by **Dee MUSK** - ( May 2010)

Description : 64 count, 4 wall, intermediate two step line dance

Musique : **Messed up in Memphis by Darryl WORLEY** [CD: Sounds Like Life / Available on iTunes

**64 count quick beat intro. Start on vocals**

**SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN**

1-4 Step left to side, touch right together, touch right to side, touch right together

5-8 Step right to side, touch left together, touch left to side, touch left together. (12:00)

**SCISSOR CROSS HOLD, ROCK turn ¼ left and step HOLD**

1-4 Step left to side, step right together, cross left over right, hold count 4

5-8 Rock right to side, recover making a turn ¼ left, step right forward, hold count 8 (9:00)

**FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK**

1-4 Traveling forward make a triple turn right stepping left, right, left hold count 4

**Easier option shuffle forward stepping left, right, left hold count 4**

5-8 Step right forward, touch left toe behind right, step left back, kick right forward. (9:00)

**BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR**

1-4 Step right back, cross left over right, step right back, hold count 4

5-8 Rock left back, recover to right, rock left forward, recover to right. (9:00)

**RESTART : During wall 4, dance up to and including section 4 then begin again facing the 12:00 wall**

**SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD**

1-4 Step left to side, step right together, cross left over right, hold count 4

5-8 Step right to side, cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, hold count 8 (12:00)

**STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH**

1-4 Step left forward, turn ½ right, step left forward, hold count 4

5-8 Turn ½ left and step right back, touch left toe beside right, turn ½ left and step left forward, brush right forward, (6:00)

**MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD**

1-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold count 4

5-8 Make a sailor turn ¼ left crossing left behind right, step right to side, step left forward, hold count 8 (3:00)

**STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH**

1-4 Step right forward, turn ½ left, step right forward, hold count 4

5-8 Turn ½ right and step left back, touch right toe beside left, turn ½ right and step right forward, brush left forward. (9:00)

REPEAT

<http://www.deemusk.com/>